



Управление культуры и туризма Липецкой области  
Областное бюджетное учреждение культуры

«ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

№3  
2019  
июль-  
сентябрь

16+

# БИБЛИОТЕЧНАЯ ШАЛИТРА

Профессиональный журнал

**ВМЕСТЕ  
С КНИГОЙ:**

социальное  
партнерство





## КАЧЕСТВЕННОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В МИР КНИГИ

*Когда социальное партнерство помогает*



**Антон Сергеевич Огальцев,**  
*библиотекарь II категории отдела  
массовых программ Удмуртской  
республиканской библиотеки  
для детей и юношества, г. Ижевск*

Социальное партнерство — это сложный механизм взаимодействия работника и работодателя, организаций и органов государственной власти в области трудовых отношений граждан; это институт социализации современной экономики, пользующийся инструментами психологии, социологии, экономики, юриспруденции, экологии, медицины и множества других разделов человеческого познания. Ключевым моментом социального партнерства является согласование интересов, выгодное «сосуществование», выгодная деятельность для каждого участника рынка.

Такое на первый взгляд отдаленное от основной темы статьи вступление оказывается необходимым, чтобы позволить ее читателю оценить масштаб интеграции, который переживает традиционная библиотека в наши дни. Если в начале тысячелетия библиотеки рассматривались как уникальный многофункциональный инструмент развития интеллекта, творчества, культурологической и литературной компетенций и общество возлагало тогда на нее не только функции объекта культуры, но и вводило непосредственно в образовательный про-

цесс, то сегодняшняя действительность вынуждает библиотеки открыто входить в экономическое пространство. Переосмысляя и адаптируя терминологию и методы, каждая библиотека в индивидуальности становится активным партнером на экономическом рынке наравне с иными бюджетными учреждениями и бизнес-организациями, не преследуя, однако, коммерческой цели в плане получения чистой материальной прибыли. Речь идет, скорее, о поиске спонсорской поддержки и ответной интеграции, в свою очередь, сторонних структур в сферу культурного развития общества. Имеет ли это смысл? Да, безусловно. Такая отчаянная смелость библиотек оказывается жизненно важной и необходимой, часто — спасающей от неминуемой «гибели».

Понятие социального партнерства применительно к библиотечной деятельности переосмыслено множеством авторов и специалистов в области культуры. На примере деятельности БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества» (далее — РБДЮ) рассмотрим практическую реализацию видов и форм сотрудничества библиотек с учреждениями и организациями в сфере культуры, т. е. их взаимодействие с целью реализации культурно-просветительской и информационно-пропагандистской деятельности.

Уверенно шагая во второе столетие своей «жизни», РБДЮ имеет уже широкую и достаточно надежную сеть социальных партнеров, в той мере, в которой этого требует сегодня российская и общемировая действительность. На-чать следует, пожалуй, с организаций, занимающихся особой категорией граждан. На постоянной основе РБДЮ сотрудничает с комплексными центрами социального обслуживания населения и специальными коррекционными образовательными школами города Ижевска. Регулярно сотрудники библиотеки совместно с собственными и сторонними специалистами-педагогами и специалистами-психологами разрабатывают и реализуют на территориях указанных учреждений театрализованные познавательные-игровые и информационно-развивающие программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Торже-



ственное празднование Нового года с путешествием по заморским странам и материкам, изучением культуры их народов, национальностей, знакомством с объектами общечеловеческого наследия; рождественские гадания, колядования, погружение в истоки отечественных фольклора и мифологии; поэтические баллы, творческие дуэли, беседы с любимыми литературными героями о толерантности, правилах безопасного поведения дома и на улице — все это лишь сжатый перечень мероприятий, направленных не только на общекультурное развитие детей, но и на включение изначально отстраненных обществом ребят в общий ритм жизни, перечеркивание слова «ограниченный» и приравнивание ко всему миру. Очень кстати здесь упомянуть слова британской писательницы и блогера Кэйтлин Моран: «Библиотека внутри обществу представляет собой пересечение между запасным выходом, спасательным плотом и торжеством. Это — *храм ума, госпиталь души и тематические парковые площадки для фантазии*» (Прим.: курсив мой. — А. О.). Другими словами, библиотеки — это островок помощи, приют для каждого, кто ищет подсказку в своей деятельности, кто ищет путь к совершению его цели и кто ищет укрытие и немного тепла в штормовые моменты жизни.

Еще одними бессменными партнерами РБДЮ являются ФКУ Ижевская ВК УФСИН России по Удмуртской Республике и Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей города Ижевска. Используя формат медиабесед, медиавикторин, медиамузеев и медиаигр, сотрудники РБДЮ обсуждают с подростками и юношами литературные новинки, общекультурные и исторические события страны, превращаясь тем самым для «оступившихся» ребят в проводников к нормальной, законопослушной и интеллектуальной жизни. И здесь, как отмечает в своей статье «*Labiblioteca “híbrida” o la biblioteca de hoy*» («Гибридная» библиотека, или Библиотека сегодня») аргентинская журналистка и блогер, специалист в области филологии, музеев и библиотек Бетина Липпенхольц, библиотекари перестают быть просто «хранителями» знаний, а превращаются, вместе с читателями, в исследователей, «*познающих новые пространства, методы и стили согласно своим новым нуждам*» (Прим.: курсив мой. — А. О.).

Но не всегда библиотекари являются непосредственными, активными деятелями творчества. РБДЮ — это еще уникальная площадка для реализации детского и юношеского творчества. Сотрудничество с детскими театральными коллективами, школами искусств и домами детского творчества города Ижевска, Республиканской детской школой искусств и Удмуртским республиканским колледжем культуры позволяет библиотеке, с одной стороны, проводить более яркие, красочные и масштабные мероприятия для читателей библиотеки и, с другой стороны, служить благодарной тренировочной площадкой для получения выступающими сценического опыта, оттачивания классических актерских приемов и апробации новых, передовых техник. Отдельного внимания в этом абзаце заслуживает ежегодный **республиканский праздник «Неделя детской и юношеской книги»**, организуемый в последние несколько лет сотрудниками РБДЮ совместно с Удмуртским республиканским колледжем культуры и детскими коллективами города и республики. Конкурсная программа, подготавливаемая РБДЮ для читателей республики, а также выступления детских художественных коллективов на церемонии торжественного открытия этого праздника, позволяют выявить и сконцентрировать детское и юношеское творчество всей республики на одной площадке. В результате чего библиотечный праздник может стать трамплином, «взлетной полосой» для дальнейшего развития и достижения желаемых высот.

Ежегодное участие РБДЮ во Всероссийских акциях, таких как «**Библионочь**», «**Ночь искусств**», «**Ночь музеев**», «**Ночь кино**» и др., открывает новые горизонты для расширения социального сотрудничества. Создать атмосферу торжественного и грандиозного открытия помогают детские театральные коллективы (Детский театр «Класс!», Академия творчества «Уникум», детский инклюзивный театр кукол «Надежда»), а повышение качества таких масштабных мероприятий до высокого и, главное, современного уровня достигается за счет привлечения молодежных и школьных волонтерских отрядов и организаций города Ижевска (волонтерский отряд МБОУ ИЕГЛ «Школа № 30», волонтерский отряд Ижевского техникума экономики, управления и права Удмуртпотребсоюза и др.).

Интересным примером социального партнерства является проект «Удмуртия многона-



циональная», реализуемый отделом краеведческой и национальной литературы РБДЮ, а также его **проект-продолжатель «Славен край делами, славен край людьми»**. Оба проекта подразумевают под собой творческие и поучительные встречи, рассчитанные на младший школьный возраст, и предполагают сотрудничество с Домом дружбы народов Удмуртской Республики и национальными общественными организациями. Проект «Удмуртия многонациональная» позволяет юным читателям напрямую, «из первых рук», без посредников знакомиться с обычаями, народными играми, творчеством, национальными костюмами и кухней различных народов и национальностей, проживающих на территории Удмуртии. Он предназначен для формирования у детей толерантного отношения к мультикультурной действительности нашей страны. Второй проект — «Славен край делами, славен край людьми» — имеет своей целью развитие патриотического духа младших школьников, расширение их краеведческих познаний через встречи с выдающимися людьми республики, деятелями культуры, инженерами, изобретателями, спортсменами и т. д. Следует отметить, что краеведческое направление в деятельности любой из библиотек оказывается наиболее специфичным, индивидуальным и важным, поскольку в наше время всеобщих оптимизаций и сокращений, зачастую библиотеки оказываются чуть ли не единственным центром хранения и исследования истории родного края. И поиск надежных партнеров именно в этом направлении, создание крепких союзов сотрудничества значительно усилит библиотеку как информационный, научно-исследовательский и базисный центр в сфере культуры.

За свою столетнюю историю РБДЮ накопила большой опыт работы с читателями разных возрастов, в частности, и с детьми дошкольного возраста. Об этом свидетельствуют успешно работающий уже 19-й год развивающий клуб «Ладушки» для детей от 1,5 до 3 лет и Центр читательского развития «Лучик» для детей 5-6 лет. Высокая квалификация сотрудников и полученные в ходе продолжительной деятельности практические знания позволяют РБДЮ сотрудничать с методистами детских дошкольных образовательных учреждений города и негласно выступать порой в роли методического центра по работе с детьми и развитию детского чтения. Здесь необходимо отме-

тить партнерские отношения с МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 160» города Ижевска, где сотрудники библиотеки проводят выездные мероприятия по развитию чтения и читательских компетенций, а также с МБДОУ «Детский сад № 230» города Ижевска, совместно с которым было организовано открытое занятие по экологии «День полярного медведя» в рамках семинара-практикума для специалистов детских садов. В ходе открытого занятия обсуждались инновационные и наиболее действенные формы работы с дошкольниками.

Весьма полезным и эффективным оказывается сотрудничество одной библиотеки с другой, такое объединение усилий двух абсолютных союзников, имеющих общие цели и задачи. В преддверии Общероссийского дня библиотек, 25 мая 2019 года, РБДЮ на территории парка культуры и отдыха имени Кирова города Ижевска, организовав 11 библиотек республики — победителей и призеров республиканского конкурса «Лучшая детская библиотека» — в единый «организм», провела республиканский хит-парад детских библиотек Удмуртской Республики «БиблиоБульвар “Отдыхай, но читать не забывай!”», посвященный 100-летию БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества». На свежем воздухе, под чистым голубым небом работало 11 творческих площадок, предлагающих всем гражданам города и гостям столицы Удмуртии погрузиться в мир детских сказок и фантазий, проявить смекалку в выполнении каверзных заданий и поучаствовать в беспроигрышных лотереях. Мероприятие прошло в форме гиперквеста, в котором приняли участие в общей сложности более 700 детей.

Безусловно, давно классической стала такая форма сотрудничества с организациями и учреждениями (в основном, с театрами, кинотеатрами, Домами культуры и выставочными центрами), как **выездные выставки**, посвященные тематике спектакля (если это происходит в сотрудничестве с театром), культурному или историческому событию (если это происходит в сотрудничестве с Домами культуры или выставочными центрами) и т. д. РБДЮ имеет также постоянных и ситуативных партнеров-спонсоров, которые формируют «призовой фонд» конкурсов, викторин, городских и республиканских праздников, организуемых библиотекой. Следует вспомнить конкурс рисунков, проводимый совместно с региональным отделением «Почты России», конкурс видеоро-

ликов информационно-пропагандистской направленности, реализованный в рамках «Недели детской и юношеской книги 2019» совместно с ЦИК УР.

Описывая профиль современного студента (ученика), доцент департамента методологии и диагностики образования Государственного университета Барселоны Себастьян Родригез Эспинар указал, что «библиотеки в наши дни перестают быть просто хранилищем академиче-

ских знаний, а превращаются в места «тишины и покоя» для погружения в чертоги своего собственного мира». Сотрудничество библиотек со сторонними организациями и учреждениями позволяет обеспечить не только качественное «погружение», но и навсегда расширить внутренний мир читателя. «Найди надежду всяк сюда входящий» — таким переложением известной фразы следует охарактеризовать современное значение библиотеки в обществе.

---