

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



Ижевск 2014

**ББК 78.39**

**Э 40**

Составитель Гурчева Галина Дмитриевна

Редактор Я. В. Петрик

Дизайн и вёрстка А. Ю. Кашина

Ответственный за выпуск И. В. Заболотских

Экологический калейдоскоп : сборник сценариев из опыта работы библиотек Удмуртской Республики для младшего и среднего школьного возраста / сост. Г. Д. Гурчева ; БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества». – Ижевск, 2014. – 74 с. – (Экология XXI века)

В сборнике представлены практические материалы, апробированные в библиотеках Удмуртской Республики, по работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Сборник адресован специалистам библиотек, педагогам основного и дополнительного образования.

© РБДЮ, 2014 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Вступление**

**Бурундукова Е. И.** «Защита времён года»:

конкурсная программа для учащихся

младшего и среднего возраста ................................................ 7

**Вахрушева Н. Н.** «Наше любимое «мяукало»:

сценарий познавательной беседы ......................................... 12

**Вершинина В. В.** «Птицы – наши друзья»:

занимательные задания ......................................................... 20

**Иванова Е. Г.** «Вселенная Виктора Туганаева»:

театрализованный праздник ................................................... 24

**Кожевникова Л. П.** «По лесным дорожкам»:

экологический круиз ................................................................ 30

**Коротаева А. Б.** «Великан на поляне»:

урок экологической этики ........................................................ 35

**Мильчакова Л. А.** «Чудеса маскировки, или что такое

«мимикрия»: познавательный час .......................................... 41

**Назарова А. В.** «Как Кузька с Нафаней болото спасали»:

театрализованное представление ......................................... 48

**Окулова В. Ф.** «Праздник воды»:

экологическая конкурсно-познавательная

программа для детей .............................................................. 55

**Смолина А. М.** «Путешествие на Остров доброты»:

познавательный урок .............................................................. 62

**Смолина А. М.** «Экология + Я = Твои лучшие друзья»:

познавательный урок .............................................................. 66

**Чернова И. М.** «Океаны и моря по земле текут не зря»:

игровая программа по экологии ............................................. 70

**Вступление**

Экологические проблемы касаются каждого человека, живущего на Земле. Разрешить конфликт человека и природы, по мнению учёных, можно только на основе непрерывного комплексного процесса экологического образования и воспитания, начиная с раннего возраста.

В январе 2002 года вступил в силу Федеральный закон РФ «Об охране окружающей среды». В Законе введён раздел «Основы формирования экологической культуры», где заложены нормы экологического образования, воспитания, просвещения и формирования экологической культуры в целом, без которых невозможно сохранение благоприятной окружающей среды.

В статье 71 Закона РФ библиотеки названы в числе других учреждений, входящих в систему всеобщего экологического образования, создаваемую в целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов в области охраны окружающей среды, а также распространения экологических знаний.

Библиотека – универсальная структура в сфере культуры, способная не только помочь экологическому образованию, но и стать самостоятельным эколого-просветительским учреждением. Особая роль принадлежит библиотекам в формировании непрерывного экологического образования, в обеспечении потребностей пользователей необходимой литературой, оказании помощи при организации и проведении научных исследований.

Экологическое просвещение читателей – одно из приоритетных направлений в деятельности муниципальных библиотек Удмуртской Республики. Здесь накоплен значительный опыт работы с фондом документов экологической тематики, продвижения их к читателю.

Воспитанию экологической культуры способствуют как традиционные мероприятия, так и проводимые с применением неординарных форм работы и новых информационных технологий. Экологическое воспитание в библиотеках приобретает новые формы, усиливающие эмоциональное воздействие, поскольку сочетают в себе проблемы охраны природы, искусство и книгу. Всё чаще мероприятия носят интерактивный характер: конкурсы, театрализованные представления, игровые программы, экологические ринги, лото, экспедиции, аукционы. Все они направлены на привлечение в библиотеку, пробуждение интереса к проблемам экологии. Сегодня проблема экологической безопасности осознаётся всеми, но требует постоянного мониторинга, поиска новых путей и методов просветительской работы.

Предлагаемый сборник практических материалов, апробированных в библиотеках Удмуртской Республики, будет интересен не только специалистам библиотек разных ведомств, но и педагогам основного и дополнительного образования. Практические материалы отобраны из фонда неопубликованных документов НМО РБДЮ и предназначены для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.

НМО РБДЮ продолжает обобщение опыта работы по экологическому просвещению в целях популяризации наиболее интересного. Библиотеки могут предоставить соответствующие материалы для включения в последующие издания.

**Бурундукова Е. И.,** ведущий библиотекарь абонемента Детской районной библиотеки МБУК «Граховская межпоселенческая центральная районная библиотека»

**«Защита времён года»:**

конкурсная программа

Сценарий предназначен для проведения итогового занятия с участниками экологического кружка. В конкурсе принимают участие четыре команды, представляющие времена года – зиму, весну, лето и осень. Для оценки конкурсных заданий избирается жюри.

***Подготовительная работа:***

1. Дать домашнее задание командам – подготовить визитку (нарисовать эмблем с изображением времён года, выучить стихи, прочитать книги о выбранном времени года);
2. Для проведения конкурса подготовить карточки, карандаши, бумагу.

***Ход мероприятия:***

***Ведущий:*** Дорогие ребята, сегодняшний конкурс посвящён временам года. На занятиях кружка мы много говорили о явлениях природы, об особенностях и прелести каждого времени года, о народных приметах. Вы читали книги о природе, учили стихи, вели наблюдения за изменениями в окружающей среде.

И вот настал момент показать свои знания! Победит та команда, которая сможет лучше представить и защитить своё время года. Оценивать ваши ответы и вашу активность будет жюри.

*Представить жюри.*

***Первый конкурс «Презентация команд»***

Команды показывают домашнее задание. В ходе выступления должны доказать, чем примечательно и лучше других именно то время года, которое они представляют. Учитывается разнообразие форм – девиз, литмонтаж, рисунки, стихи, песни, костюмы и т. п.

***Второй конкурс «Вопрос на засыпку»***

Ведущий задаёт командам поочерёдно вопросы. За каждый правильный ответ команды получают по одному баллу.

1. Кругом вода, а с питьём беда. (*Море*)
2. В огне не горит, в воде не тонет. (*Лёд*)
3. Сани бегут, а оглобли стоят. (*Река и берега*)
4. Не море, не земля, корабли не плавают, а ходить нельзя. (*Болото*)
5. Молчит холодною зимой, не разговорчива весной. (*Река*)
6. Что в решете не унесёшь? (*Воду*)
7. День и ночь кричит, а голос не устаёт. (*Водопад*)
8. С неба пришёл и в землю ушёл. (*Дождь*)
9. Не огонь, а жжётся. (*Мороз*)
10. Что в руках не удержать? (*Воду*)
11. Горя не знает, а слёзы проливает. (*Туча*)
12. Без рук, без ног, а бежит. (*Река*)

***Третий конкурс «Кто больше»***

Оценивается по пятибалльной системе.

Задача – каждая команда за две минуты должна написать, а потом зачитать как можно больше прилагательных, характеризующих время года.

Примеры: зима – лютая, снежная, суровая; …

лето – знойное, жаркое, дождливое; …

весна – красная, ранняя, солнечная; …

осень – хмурая, сухая, затяжная, ….

***Четвёртый конкурс «Кто лишний?»***

За правильное выполнение задания команды получают по одному баллу. Задание для всех команд одинаковое: на карточках написаны названия зимующих в наших краях птиц и среди них одна перелётная. Задача – найти эту птицу.

(Синица, воробей, снегирь, галка, зимородок, ворона, клёст, скворец, ворона, сова, свиристель, дятел, тетерев, рябчик, глухарь)

*Промежуточное подведение итогов.*

***Пятый конкурс «Отгадай загадку»***

Ведущий загадывает каждой команде загадки, соответствующие определённому времени года. За каждый правильный ответ – один балл.

*Зима:* Нет колёс у меня

Я крылата и легка

Громче всех постовых

Я свищу без свистка. (*Вьюга*)

Её всегда в лесу найдёшь

Пойдём гулять и встретим

Стоит колючая, как ёж,

Зимою в платье летнем. (*Ёлка*)

Зимой греет, весной тлеет

Летом умирает, осенью оживает. (*Снег*)

Гуляет в поле, да не конь

Летает в небе, да не птица. (*Вьюга*)

*Весна:* Я от солнца плачу

Не могу иначе. (*Сосулька*)

В ночь – мороз

С утра – капель

Значит на дворе…(*апрель*)

Я выступаю перед вами

Как молодой весны гонец

Я рад увидеться с друзьями

Ну а зовут меня … (*скворец*)

Из-под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает. (*Подснежник*)

*Лето:* Вот бриллианты на листочках

Вдоль дорожек и на кочках.

Это что за чудеса

По утру блестит …(*роса*)

Ты этот месяц знаешь –

В нём делают запасы

Попутно отмечая

И три различных Спаса. (*Август*)

И тонок, и долог.

А сядет – в траве не видать. (*Дождь*)

Большой подсолнух в небе,

Цветёт он много лет.

Цветёт зимой и летом,

А семечек всё нет. (*Солнце*)

*Осень:* Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. (*Осень*)

Рыжий Егорка упал на озёрко,

Сам не утонул и воды не всколыхнул.

(*Осенний лист*)

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла…

Что? Скажите наугад!

Ну конечно…(*листопад*)

Листья падают с осин

Мчится в небе острый клин. (*Журавли*)

***Шестой конкурс «Угадай слова»***

Оценивается по пятибалльной системе. На четырёх карточках написано по четыре слова, применительно к каждому времени года, в которых слоги и буквы поменялись местами. Задача участников угадать слова. Время – три минуты.

*Лето:* Регуцо (*огурец*)

Целонс (*солнце*)

Быкалар (*рыбалка*)

Дыгоя (*ягоды*)

*Осень:* Даптолис (*листопад*)

Быгир (*грибы*)

Утач (*туча*)

Ражулив (*журавли*)

*Зима:* Ледолог (*гололед*)

Кинас (*санки*)

Коженс (*снежок*)

Бадекрь (*декабрь*)

*Весна:* Мозами (*мимоза*)

Сулькасо (*сосулька*)

Черуй (*ручей*)

Чигар (*грачи*)

***Седьмой конкурс «Мы – поэты»***

Оценивается по пятибалльной системе. На карточках написаны слова для каждой команды. Задача – сочинить из предоставленных слов четверостишия.

*Зима: зима, снег, мороз, нос.*

*Весна: весна, солнце, ручьи, грачи.*

*Лето: лето, жара, вода, детвора.*

*Осень: осень, цветы, иней, кусты.*

***Восьмой конкурс «Месяцеслов»***

Командам поочерёдно задаются вопросы по народным приметам. За каждый правильный ответ – один балл.

1. Как называли в Древней Руси декабрь? (*Студень*).
2. Если декабрь холодный и снежный…(*к урожаю*).
3. Если на крещение (19 января) погода ясная и без осадков…(*к засушливому лету*).
4. Если в конце февраля длинные сосульки…(*к долгой весне*).
5. Если май холодный…(*год хлебородный*).
6. Если в июле сильная роса…(*к ветру*.)
7. Если июль жаркий…(*декабрь будет морозный*).
8. С какого дня по народному календарю наступает бабье лето? (*С 14 сентября. Семёнов день*).
9. Как называли в Древней Руси октябрь? (*Хмурень*).
10. Сколько, по народным приметам, должно пройти времени от первого снега до санного пути? (*Шесть недель*).
11. В ноябре: если иней на деревьях…(*к морозам*).
12. А если туман…(*к оттепелям*).

*Подведение итогов. Награждение команд.*

**Вахрушева Н. Н.**, заведующая организационно-методическим отделом Центральной районной библиотеки им. С. А. Самсонова Малопургинской межпоселенческой ЦБС

**«Наше любимое «мяукало»:**

сценарий познавательной беседы

о жизни усатых и полосатых

***Ведущий 1.*** Ребята, мы с вами живём в больших городах и посёлках, в маленьких деревушках и горных селениях. И везде рядом с нами живут домашние животные. Например, кошки. Они и название «домашние» получили потому, что живут в нашем доме, в нашей квартире. Мы заботимся о них, кормим, играем с ними, даём им красивые имена.

***Ведущий 2.***

Кошка гуляет сама по себе.

Ходит по крышам.

Сидит на трубе.

Любит послушать, как дождик шуршит,

И никогда

Никуда

Не спешит.

Кошка гуляет всё время одна.

В парках, подвалах,

По старым домам.

Любит послушать, как ветер свистит,

И никогда

Ни о чем

Не грустит.

Даже когда вы сидите вдвоём,

Кошка

Мурлычет

О чём-то своём.

Шепчется с ветром и тёплым лучом,

Но

Никогда

Не расскажет,

О чём.

Алёна Павлова

(//Тошка и компания. – 2008. – № 4. – с. 21)

***Ведущий 1.***

А ваших кошек как зовут?

А шёрстка у вашей кошки какая?

А чем вы её кормите?

Молодцы, вы настоящие друзья своих питомцев!

***Ведущий 2.***Ребята, вы знаете, сколько сейчас кошек обитает на планете? Очень-очень много. По сведениям Международной федерации любителей кошек – более 400 миллионов.

Мы произносим слова «кошка», «котята» – и представляем себе пушистого, ласкового, чистоплотного, но своенравного зверька. Его всегда приятно взять на руки, погладить, приласкать, услышать в ответ благодарное мурлыканье.

***Ведущий 1.***Наши домашние животные – потомки древненубийской кошки, водившейся в Африке. Родина кошек – Египет. Само слово «кот», вошедшее в почти неизменном виде во многие языки, – египетского происхождения. Слово «кошка» по-египетски звучит просто – «мау» или «мяу».

С 2600 года до н. э. египтяне стали приручать этих животных. Сначала кошки использовались на охоте и рыбалке, принося людям птиц и рыбу из зарослей Нила, куда было трудно пробраться человеку.

***Ведущий 2.*** Кошки помогали людям сохранить урожай, уничтожая грызунов. Возможно, с этого момента и начался культ почитания кошек.

Кошка считалась священным животным.

У наших предков – славян – кошка тоже была почитаема и любима. С древних времён существует обычай – при переезде в новое жильё первой в дом пускают кошку, чтобы в доме поселилось семейное благополучие.

***Ведущий 1.***По поведению кошек люди определяли погоду:

* Кошка сворачивается клубком – к морозу.
* Спит крепко – к потеплению.
* Лижет свои лапки – к хорошей погоде.
* Прячет голову – к дождю.

А вы знаете пословицы и поговорки о кошках?

В народе говорят:

* Лакомка кошка до рыбки, да в воду лезть не хочет.
* Не всё коту масленица.
* Кошки нет – мышам раздолье.

***Ведущий 2.***Как уже было сказано, всего на нашей планете более 400 млн. кошек. Очень много разных пород. Назовите, какие породы кошек знаете? Породы кошек из журнала «Тошка»:

Персидская;

Сибирский кот;

Ангорская кошка;

Селкирс-Рекс (кошки-овечки, кошки-пудели, кошки-медвежата);

Британская;

Шиншилла (персидская кошка с серебристым рисунком);

Флэппинг (новая экспериментальная порода) ;

Девон-рек (кудрявая) ;

Украинский левкои;

Невская маскарадная (пушистая).

***Ведущий 1.***Кошка отличается наблюдательностью, прекрасной памятью, ощущает пространство и время, поддаётся дрессировке. Скажите, какие простейшие команды может выполнять кошка?

(*Ответы детей: откликаться на имя, идти на зов хозяина, соблюдать режим кормления, совершать прогулки…)*

Где можно увидеть кошек-артистов?

(*В театре зверей, в театре кошек под руководством Ю. Куклачёва*)

Кошки – отличные артисты. Наверное, поэтому их можно часто видеть в кино и мультфильмах. Назовите кинофильмы и мультфильмы с участием кошек. (*«Том и Джерри», «Кот в сапогах», «Кот Леопольд», «Котёнок с улицы Лизюкова», «Простоквашино», «Золотой ключик»).*

***Ведущий 2.*****Игра «Знатоки кошек»**

1. Родина кошек. (*Египет*)
2. Какая наука занимается изучением кошек? (*Фелинология*)
3. Сколько у кошек усов? (*24*)
4. Сколько у кошек зубов? (*30*)
5. Имя кота в чёрных очках. (*Базилио*)
6. Назовите самую большую кошку. (*Тигр*)
7. Место жительства кота Матроскина. (*Простоквашино*)
8. Мышеловка из пяти букв. (*Кошка*)
9. Кому капли «Озверин» помогли стать храбрецом? (*Леопольду*)
10. Кто умеет прятать коготки и нападает на клубки? (*Котёнок*)

***Ведущий 1.***Много говорят о феноменальных способностях кошек.

Надёжной системой предупреждения землетрясений, войн являются кошки. Задолго до сирен они приходят в возбуждённое состояние. Шерсть у них встаёт дыбом, они шипят, издают душераздирающие вопли. И это всё благодаря слуху.

Но больше всего удивляет способность кошки находить свой дом, возвращаясь из мест, удалённых от него на значительное расстояние. По данным последних исследований кошка каким-то непостижимым образом запоминает звуковую картину местности.

Удивительной кажется история одного нью-йоркского кота. Его хозяин, ветеринар, переселился из Нью-Йорка в Калифорнию, но кота с собой не взял. Пять месяцев спустя ветеринар был удивлён, когда его кот появился у дверей нового дома. Не раздумывая, он вошёл вовнутрь и свернулся клубком в своём любимом кресле. Заметим, что даже по прямой расстояние между Нью-Йорком и штатом Калифорния составляет 3,5 тысячи километров.

***Ведущий 2.***Многие врачи настоятельно советуют своим пациентам срочно завести какое-нибудь животное. Чаще всего они предлагают остановить свой выбор на кошке. По мнению специалистов, в столь необычном «рецепте» скрывается немалый смысл. Дело в том, утверждают доктора, что наши питомцы становятся настоящими помощниками при лечении ряда заболеваний, причины которых – стрессы и переутомление. Медики установили, что присутствие в доме кошки или собаки выводит человека даже из инфарктного состояния. Погладьте кошечку, и снизится артериальное давление, пройдёт нервозность…

***Ведущий 1.***В Австрии кошке, прослужившей на охране складов несколько лет, положена пожизненная пенсия, выдаваемая молоком, мясом и бульоном.

В Англии кошки, используемые для охраны продовольственных складов, находятся на казённом довольствии, как и кошки, сохраняющие от мышей книги и другие реликвии Британского музея. Чтобы обезопасить сокровища от мышей и крыс, которые, как известно, любят погрызть книги, в штате музея имеется охранное подразделение из нескольких кошек, у которых есть своя униформа – жёлтый бант на шее.

***Ведущий 2.***Скажите, какие животные относятся к семейству кошачьих? Отгадайте загадки, в которых спрятались представители семейства кошачьих.

(*Показать фотографии*)

***Ведущий 1.*** 1 марта – Всемирный день кошек. Все кошки радуются приближающейся весне и своему празднику – Всемирному дню кошек.

День кошек, день кошек –

Чего не бывает!

Мой Барсик спокойно

Из блюдца лакает.

Не знает котёнок:

День первого марта –

Всемирный день кошек –

Стал кошкам подарком.

Зато искушённый

В любви кот Василий

Последний наводит

В душе марафет.

Взберётся на крышу,

Путь сложный осилит,

Чтоб Мурка ответила

«Да» или «нет».

Сегодня у них

Судьбоносная встреча.

Симфония вдруг

Зазвучит за окном.

Всемирный день кошек,

Встревоженный вечер.

Сегодня уж точно

Мы все не уснём!

***Ведущий 2.***Праздник отмечается с 2004 года во многих странах. В большинстве зоопарков в этот день проходят торжественные «кошачьи» мероприятия, ведь львов и тигров тоже можно поздравить с Днём кошек. В этот день позаботьтесь о своих мурлыкающих питомцах, поиграйте с ними подольше и угостите чем-нибудь вкусненьким. Проявите внимание и к бездомным котам и кошкам. Хотя бы не гоняйте их!

Желаем каждому коту и кошке любящих хозяев, большую миску питательного корма, крепкую когтеточку и тёплое место для сна и отдыха!

***Ведущий 1.***Вот какие замечательные животные живут рядом с нами. Как хорошо, что в нашей жизни есть замечательные друзья, кошки. Эти грациозные и независимые, ласковые и пушистые существа привносят в повседневность много радости и тепла!

А сейчас проведём **мастер-класс оригами «Котёнок» и творческую лабораторию (рисование, тесты, ребусы).**

Нарисуйте круг большой,

Сверху маленький такой,

На макушке ушка два –

Это будет голова,

Нарисуем для красы

Попышнее ей усы,

И добавим глазки, носик,

А теперь пушистый хвостик…

*Просмотр мультфильма о кошках*

***Викторина «Кошачий язык»***

1. Вой, рычание и урчание означает…(*«Не подходи ко мне, не отнимай пищу, иначе я, хоть мне и страшно, брошусь на тебя»)*
2. Шипением и фырканьем кошка намекает…(*«Не стоит со мной связываться*»)
3. Отчаянный вопль или визг означают…(*«Мне больно, помогите!»)*
4. Своим мурлыканьем кошка даёт понять, что у неё…(*Всё в порядке или что она безобидна и дружелюбна)*
5. Различные «мяу» означают …(*«Мне необходимо внимание»)*
6. Если хвост взъерошен и опущен, значит…(*Кошка испугана*)
7. Хвост хлещет по бокам…(*«Я сейчас нападу, берегись»)*
8. Кончик хвоста подрагивает, значит…(*Кошка возмущена*)
9. Если кошка чем-то озадачена, то она…(*Облизывает губы, внимательно глядя на интересующий её предмет*)
10. Чтобы продемонстрировать свою любовь, кошка непременно…(*Потрётся о ваши ноги или нежно куснёт вас за ухо*)

***Викторина «КИС-КИС-КИС»***

1. В одной французской сказке кот ухитрился съесть… людоеда! Что это за сказка? (*«Кот в сапогах»)*
2. Английская пословица гласит: «Даже кошка может смотреть на короля». Какая чудо-няня рассказывала своим воспитанникам историю об этой кошке? (*Мери Поппинс из одноимённой повести П. Трэверс*)
3. Одна замечательная кошка построила себе роскошный дом. Как звали привратника этой кошки? (*Кот Василий в сказке С. Я. Маршака «Кошкин дом»)*
4. Русский писатель А. И. Куприн создал рассказ о кошке с редким, загадочным именем. Как звали кошку? (*Ю-ю*)
5. В романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» есть замечательный персонаж – кот. Вспомните его имя. (*Бегемот*)
6. Деревянному человечку Буратино как-то повстречались ужасные разбойники. Кто они? (*Лиса Алиса и кот Базилио, «Золотой ключик и Приключения Буратино» А. Н. Толстого*)
7. «Видала я кота без улыбки, но вот улыбку без кота…» В какой сказочной истории такое могло случиться? *(«Алиса в* *Стране чудес» Льюиса Кэрролла, эпизод с Чеширским котом*)
8. Рассказ о коте есть у К. Г. Паустовского. Чем «прославился» этот кот? (*«Кот ворюга»)*
9. Один из самых обаятельных котов живёт в деревне Простоквашино. Как зовут кота и автора книги? (*Кот Матроскин из книги Э. Н. Успенского*)
10. Однажды рядом с мальчиком Джельсомино оказалось нарисованное существо, чудесным образом ожившее. Кто это? (*Кошка–Хромоножка из сказки Дж. Родари*)
11. Есть английская легенда, согласно которой обыкновенная кошка помогла своему хозяину сделаться мэром города. Назовите его имя. (*Дик Уиттингтон*)
12. Один молодой человек спас змейку, собаку и кота, и они потом отплатили ему за добро. С каким волшебным предметом связана эта история? (*«Волшебное кольцо», сказка в обработке А. П. Платонова*)
13. В русской народной сказке кошка (вместе с Жучкой и мышкой) помогала своим хозяевам в нелёгком труде. Чем они занимались? (*Вытягивали репку*)
14. Какие коты встречаются в русских народных сказках? (*Кот-баюн, кот-воркот, кот-серый лоб*)
15. Всем известен самостоятельный, независимый характер кошки. В какой сказке он проявился заметнее всего? (*«Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга*)

***«Живут на свете кошки»***

***Уроки для любителей кошек***

1. «Наше любимое «мяукало»: беседа о жизни усатых и полосатых;
2. «Как много кошек на земле»: книжная выставка;
3. «Кото-вернисаж»: фотографии домашних кошек;
4. «Лапки-царапки»: пословицы и поговорки о кошках – стенд;
5. «Мой любимый котик, мягкий и пушистый»: мягкие игрушки;
6. «Муркины истории. Интересные факты из жизни кошек»;
7. «Лапы, хвост и усы…»: чтение стихов о кошках;
8. Мастер-класс, творческая лаборатория.

***Громкие читки***

«Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинг;

«Волшебное кольцо» – сказка в обработке А. П. Платонова;

«Кот-ворюга» К. Г. Паустовский;

«Кот в сапогах» Ш. Перро;

«Ю-ю» А. И. Куприн.

**Вершинина В. В.**, библиотекарь Детского филиала (библиотека "Зелёный мир") МБУК "ЦБС г. Глазова"

**«Птицы – наши друзья»:**

занимательные задания

***Вступление***

Дорогие ребята! Знаете ли вы, кто такие птицы? Птицы – это песнь и полёт. Это голоса наших лесов, степей, гор и пустынь. Песни птиц звучат на земле круглый год, голоса их слышны днём и ночью.

Птицы – дети воздуха, покорители воздушного океана. Они поднимаются выше облаков и гор, перелетают через моря и пустыни. Птицы – дети радуги: перья их раскрашены во все мыслимые и немыслимые цвета.

Птицы – вестники радости. Каждый год они приносят нам на крыльях весну. Птицы – верные наши помощники, защитники лесов и полей, садов и огородов.

Птицы – это тайна и красота! Птицы – друзья нашего детства! О птицах сложены прекрасные стихи и песни, легенды и сказки, без птиц нам не обойтись. Невозможно даже представить нашу Землю без птиц!

1 апреля – Международный день птиц. Начало этому празднику положено в 1906 году, когда была подписана Международная конвенция об охране птиц. В России День птиц появился в 1926 году. С этого времени ежегодно Союз охраны птиц России проводит акцию «Птица года», цель которой заключается в сохранении видового разнообразия и численности диких птиц. Каждый год «правит бал» лишь один представитель пернатых. Так, например, в 1996 году птицей года был назван коростель, в 2011 – белая трясогузка, а в 2013 году – орлан-белохвост.

Предлагаем вам занимательные задания. Проверьте, насколько хорошо вы знаете наших пернатых друзей.

***Викторина «Птичий край»***

1. Какая птица выше всех летает? (*Орёл*)
2. Какая птица быстрее всех летает? (*Стриж*)
3. Какая птица самая большая в мире? (*Страус*)
4. Какая птица может летать вперёд хвостом? (*Колибри*)
5. Какая птица, из обитающих в нашей стране, самая маленькая? (*Королёк*)
6. Какая птица выводит птенцов в морозы? (*Клёст*)
7. Птенцы какой птицы не знают своей матери? (*Кукушка*)
8. Какое любимое лакомство у аистов? (*Лягушки*)
9. Какая птица ест грибы? (*Глухари*)
10. Какая птица символизирует доброту, счастье, дом? (*Аист*)
11. У какой птицы всего 2 пальца? (*У африканского страуса*)
12. Какая птица может проглотить ежа вместе с колючками? (*Филин*)
13. Какая птица вынашивает яйца на лапах? (*Пингвины*)

***Загадки***

1. В лесу ночном кукует птица

Она назвать себя боится…

Ку-ку, ку-ку – не спит опушка

А птицу эту звать…(*кукушка*).

1. На одной ноге стоит.

В воду пристально глядит.

Тычет клювом наугад –

Ищет в речке лягушат.

На носу повисла капля,

Угадаешь? Это…(*цапля*).

1. То не радуга, не пламя!

Что за птица? Угадай!

Целый день болтает с нами

Разноцветный …(*попугай*).

1. Распустила хвост жар-птица,

Он горит и золотится.

Из заморских к нам долин

Этот хвост принёс …(*павлин*).

1. Окраской – сероватая,

Повадкой – вороватая.

Крикунья хрипловатая –

Известная персона.

Зовут её…(*ворона*).

1. Зимой на ветках яблоки!

Скорей же собери!

И вдруг – вспорхнули яблоки,

Ведь это…(*снегири*).

***Птицы в литературе***

1. Из-под пера какой птицы вышло множество литературных шедевров? (*Гусь. Гусиными перьями писали многие известные поэты и писатели*)
2. Как звали гуся в рассказе А. П. Чехова «Каштанка»? (*Иван Иванович*)
3. Какая птица является символом МХАТа? (*Чайка*)
4. В какую птицу оборачивается Финист из русской народной сказки? (*Сокол*)
5. Кем является Серая шейка из рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка? (*Уткой*)
6. У кого посоветовал Соловью поучиться пению Осёл из басни И. А. Крылова? *(У петуха*)

***Хвостатая викторина***

1. Сапоги со шпорами, хвост с узорами. (*Петух*)
2. Голос у этой птицы ужасно противный, зато хвост самый красивый. (*Павлин*)
3. Эта птица на своём длинном хвосте разносит новости по лесу. (*Сорока*)
4. Перья из хвоста этой птицы индейцы носят на голове. (*Орёл*)
5. Эта птица может лазать по стволам деревьев вперёд хвостом. (*Поползень*)
6. Эта очень подвижная птичка, даже отдыхая, ежеми­нутно помахивает своим длинным хвостом. Эта её привычка и дала название птице. (*Трясогузка*)
7. Хвост у этой птички раздвоенный на конце, как фрак. (*Деревенская ласточка*)

**«Буква заблудилась»**

Замените одну букву в слове так, чтобы получилось название птицы.

Чашка – (*чайка*) Борона – (*ворона*)

Капля – (*цапля*) Сазан – (*фазан*)

Осёл – (*орёл*) Лебеда – (*лебедь*)

Лист – (*аист*) Граф – (*грач*)

Морока – (*сорока*) . Куница – (*курица*)

***«Живые синонимы»***

Продолжите фразы, используя названия птиц:

Могучий, как …*орёл;*

Мудрый, как …*ворон;*

Вороватый, как…*сорока;*

Важный, как …*гусь;*

Надутый, как …*индюк;*

Длинноногий, как …*цапля;*

Большеглазый, как …*филин;*

Ярко, вызывающе одетый, как …*попугай;*

Желторотый, как …цыплёнок*;*

Взгляд хищный, как у …*ястреба;*

Взгляд зоркий, как у …*сокола;*

Нос с горбинкой, или…*орлиный;*

Нос приплюснутый, или …*утиный;*

Шея красивая, или …*лебединая;*

Выступать величаво, как …*пава, павлин;*

Болтать или трещать, как…*сорока;*

Щебетать, как …*воробей, птичка;*

Ворковать, как …*голубь.*

***«Веришь – не веришь»***

1. Верите ли вы, что кукушка кукует, не разевая рта (не открывая клюва)? (*да*)
2. Верите ли вы, что у куропатки есть специальное приспособление – щиток из перьев, которое называется седло? (*нет*)
3. Верите ли вы, что яйцо аиста самое крупное? (*нет*)
4. Верите ли вы, что самая маленькая в мире птица – это королёк? (*нет*)
5. Верите ли вы, что у птиц память отсутствует? (*нет*)
6. Верите ли вы, что птицы путешествуют по своим особым законам? (*да*)

*Найти ответы на задания, узнать много нового о мире птиц помогут книги:*

1. Всё о птицах : атлас-справочник. – Спб. : СЗКЭО, 2007. – 176 с.: ил.
2. Я познаю мир : Птицы: детская энциклопедия / сост. В. В. Иваницкий. – М. : АСТ; Астрель, 2002. – 397 с.: ил.

**Иванова Е. Э.**, заведующая Мукшинским СИКЦ Якшур-Бодьинский район

**«Вселенная Виктора Туганаева»:**

театрализованный праздник

*Оформление: «луговая поляна», слева – книжная выставка «Вселенная В. В. Туганаева», справа – экран*.

***Ведущий.*** Пятый день Книжкиной недели мы посвящаем Виктору Васильевичу Туганаеву – детскому писателю, доктору биологических наук, профессору УР.

Сегодня к нам в гости приехали библиотекари Якшур-Бодьинского района, которые тоже примут участие в нашем мероприятии. Этот день мы с вами откроем с нашей традиционной песни «О книгах».

*Все дети дружно исполняют песню*.

***Ведущий.*** О жизни и творчестве Виктора Туганаева мы подготовили презентацию, которая называется «Вселенная Туганаева».

*Показ презентации. На фоне одного из кадров ученики показывают сценку – рекламу книг Туганаева В. В. «Коля знает 50 растений. А ты?», «И снова о Коле, а также о животных, домашних и диких»*.

*Продолжение презентации. На фоне кадра с обложкой книги Виктора Туганаева «Зелёный дом и его обитатели» выступают дети*.

***Даша.*** Полина, ты прочитала книгу Виктора Туганаева «Зелёный дом и его обитатели». В своей книге Виктор Васильевич рассказывает об обитателях луга. Главные герои – зелёный кузнечик Чик и его старший друг, помощник, опекун – жук-бронзовка дядя Борис. Непросто Чику разобраться в сложной, запутанной жизни луга, в сложнейших отношениях его многочисленных обитателей. Здесь всегда надо быть начеку: конкуренты и хищники не упустят своего шанса! Жужелица Жужжу, дождевой червь Чигоша, пяденица Пья, паучиха Чонара – все успешно борются за своё место в сложном мире.

***Полина.*** Чик к тому же ещё любит рассуждать и от природы чрезмерно любопытный. Поэтому дяде Борису пришлось подарить ему всевидящие волшебные очки и всеслышащие уши. Благодаря этим приспособлениям и рассказам Чика и мы сможем узнать обо всех подробностях жизни обитателей луга. Дарина, какая глава тебе больше понравилась из этой книги? Мне самая романтическая, она так и называется «Чик в романтическом настроении». Из этой главы я даже стихотворение Николая Заболоцкого запомнила.

***Даша.*** А мне понравилась глава «Эти загадочные люди». Слышишь музыку? Давай спрячемся и посмотрим.

*Девочки убегают. Звучит музыка. Танцуют вальс главные герои книги кузнечик Чик и его подруга Чая*.

***Чик.***(*С чувством*) Чая, ты знаешь, что наши предки живут на Земле уже около 300 миллионов лет и каждое лето поют одну и ту же песню? Понимаешь, она настолько хороша, что никогда не надоест.

*Но неожиданно Чая нахмурилась и даже начала плакать*.

***Чик.*** Чая, что случилось?

***Чая.*** Некоторые живут 300 миллионов лет, а меня скоро не будет. Отложу 70-100 яиц, и моей жизни придёт конец. Разве это не печально?

***Чик.*** Во-первых. Никто не живёт 300 миллионов лет, это общий возраст наших уже вымерших предков, а что до тебя и до меня, то у нас впереди ещё много счастливых дней и мы самыми счастливыми на свете расстанемся с жизнью. Судьба наша такая. Так жили наши родители, так будет с нами, так будут жить наши дети.

***Чая.*** Оптимист же ты, Чик! Всему-то ты радуешься, живёшь, не унываешь!

***Чик.*** Я радуюсь тому, что родился кузнечиком. Ты знаешь, как воспевают нас поэты? Нам же посвящают оды, стихи и песни!

***Чая.*** Я знаю одну песню, она хорошая, но печальная.

***Чик.*** Это что за песня?

***Чая.*** В траве сидел кузнечик, совсем как огуречик… А в конце его съедает лягушка – прожорливое брюшко!

***Чик****.* Да, вспомнил. Это же шуточная песенка!

***Чая****.* Да, но разве приятно, когда тебя съедают! Чик, а какие песни и стихотворения ты знаешь?

***Чик****.* Вот какую оду про нас сочинил знаменитый Михаил Васильевич Ломоносов.

(*Декламирует*)

О счастливец, о кузнечик

На деревьях, на высоких

Каплею воды напьёшься

И как царь ты распеваешь.

Всё твое, на что ты взглянешь.

Что в полях цветёт широких,

Что в лесах растёт зелёных.

Друг смиренный земледельцев,

Ты ни чем их не обидишь;

Ты приятен человеком,

Лета сладостный предвестник;

Музам чистым ты любезен,

Ты любезен Апполону:

Дар его – твой звонкий голос.

Ты и старости не знаешь,

О мудрец, всегда поющий

Сын, жилец Земли невинный,

Безболезненный, бескровный,

Ты почти богам подобный!

***Чая****.* Но, Чик, не кажется тебе, что автор плохо представляет нашу жизнь? У нас она не такая беззаботная, повсюду враги да соперники.

***Чик****.* Ты права. Это в принципе вольное изложение оды, то есть возвышенной песни Михаила Васильевича Ломоносова.

***Чая****.* В отношении “старости не знаешь” поэты тоже ошибаются. Почему пишут так, хотя мы живем всего один сезон?

***Чик****.* Для них мы все на одно лицо, а раз кузнечики появляются каждый год, то непонятно, это всё одни и те же или нет…Послушай дальше, Чая. Вот сонет английского поэта Китса в переводе С. Я. Маршака. Он написал почти 200 лет тому назад:

Вовеки не замрёт, не прекратится

Поэзия Земли. Когда в листве

От зноя ослабев, умолкнут птицы,

Мы слышим голос в скошенной траве

Кузнечика. Спешит он насладиться

Своим участием в летнем торжестве,

То зазвенит, то снова притаится

И помолчит минуту или две.

Поэзия земли не знает смерти.

Пришла зима, в полях метёт метель,

Но вы покою мёртвому не верьте:

Трещит сверчок, забравшись где-то в щель,

И в ласковом тепле нагретых печек

Нам кажется – в траве звенит кузнечик.

***Чая****.* А зиму-то, Чик, мы не знаем. Что такое снег, метель, я не представляю…Но стихи замечательные. Мы, оказывается, нравимся людям.

***Чик****.* Не только нравимся. Через нас люди познают великие законы природы. Вот как об этом пишет поэт Николай Заболоцкий. Может, я прочту его на ушко?

*Чик шепчет на ушко Чае стихотворение, а Полина выходит на сцену и читает стихотворение вслух*.

Настанет день, и мой забвенный прах

Вернётся в лоно зарослей и речек.

Заснёт мой ум, но в квантовых мирах

Откроет крылья маленький кузнечик.

Перед ним, пересекая небосвод,

Мельчайших звёзд возникнут очертанья,

И он, расправив крылья, запоёт

Свой первый гимн во славу мирозданья.

Довольствуясь осколком бытия,

Он не поймёт, что мир его чудесный

Построила живая мысль моя,

Мгновенно затвердевшая над бездной.

Кузнечик – дурень! Если бы он знал,

Что всё его волшебное светило

Давным-давно подобием зеркал

Поэзия в пространствах отразила!

***Чик****.* Здорово ведь, Чая! Мы с тобой «Живая мысль, мгновенно затвердевшая над бездной». Это говорит о том, что всё в мире связано друг с другом, мы – воплощённая чья-то мысль, наши мысли и чувства тоже где-то когда-то проявляются, а мы об этом не знаем…Вот как интересно и загадочно…

***Чая****.* Ты – мечтатель, дорогой Чик, а я попроще. Но всё равно мне хорошо с тобой. Посмотри, как замечательно вокруг. (Звук стрекочущих кузнечиков) Прислушайся-ка, сколько здесь наших сородичей – стоит сплошной гул. Многие кузнечики сейчас образовали пары и тоже, возможно, поют песню или читают, как мы, стихи. Но вряд ли кто из них образованнее тебя и лучше разбирается в поэзии.

***Чик****.* Природу, её красоту, мироздание в целом не мыслят без кузнечиков. Поэты даже возносят нас как созерцателей.

***Чая****.* Ну, Чик, ты так прекрасно убедил меня в том, что действительно следует гордиться тем, что мы с тобой не кто-нибудь, а кузнечики. Если нас так воспевают, почему мы должны быть недовольны? Значит, стоим того!

*Чик и Чая, взявшись за руки, прыгая, уходят. Выходит не спеша жук-бронзовка, дядя Борис, садится на краю сцены и делает вид, что отдыхает. Всё происходит на фоне звука обитателей луга*.

***Чик****.* Дядя Борис, такое случилось, а Вам всё равно!

***Дядя Борис.*** Где же твоё «Здравствуйте»? (*С упрёком*)

***Чик****.* Привет, привет! Представляете, вон там, у черемухи и шиповника какой-то большой двуногий зверь устроился и что-то непонятное делает. Кто он?

***Дядя Борис.*** «Привет» – это панибратски, несерьёзно. А вот «здравствуйте» звучит уважительно и достойно.

***Чик****.* Тогда здравствуйте!

***Дядя Борис.*** То-то! А то терпеть не могу современную молодёжь: своими выходками нарушают этикет и устоявшиеся принципы. Что касается того страшного существа, которого ты испугался, то это не зверь, как ты выразился, и не просто двуногое существо, а человек.

***Чик****.* Че-ло-век!

***Дядя Борис.*** Да, человек, и притом могущественный и бесстрашный. Мы от него сильно зависим. Это он выкашивает траву, пригоняет домашних животных на луг. Это он иногда устраивает у нас на лугу себе отдых. Но тот, который сейчас устроился, как ты сказал, у черемухи и шиповника, что-то видимо задумал. Пойдём-ка, проследим за ним из своего убежища – куста шиповника!

*Уходят и из-за куста наблюдают за человеком*.

***Дядя Борис.*** Это художник. (Шепчет Чику). Красками он изображает природу.

***Чик****.* Зачем? Зачем изображать то, чем можно и без картинки любоваться?

***Дядя Борис.*** Вот придёт зима, всё укроет белый снег, пруд покроется льдом, с деревьев опадут листья, многие птицы улетят в тёплые края, а бабочки и жуки либо спрячутся где-то, либо завершат свою жизнь. Природа будет однообразной и унылой, и если человеку будет скучно – он посмотрит на картину и на душе у него будет веселей. А я ведь даже знаю, как зовут этого человека!

***Чик****.* И откуда вы всё знаете? (*Разводит руками*)

***Дядя Борис.*** Не только у тебя, но и у меня есть всевидящие глаза и всеслышащие уши. Я много летаю и кое-что узнаю. А этого художника знают многие. Мне нравятся его картины. Они сочные и очень правдоподобные. Фамилия его Ложкин. Он рисует начало рассвета, поэтому на сегодня заканчивает работу.

*Кадр «обитатели луга». Звучит «Лунная соната» Бетховена*.

***Чик.*** Ушёл…Боже! Как, наверное, счастливы люди, раз могут сколько угодно слышать и понимать музыку и так красиво рисовать!

***Дядя Борис*.** Да, у них жизнь интересная. Не будь у нас слухового аппарата и волшебных очков, мы бы не слышали эти звуки и не увидели бы художника. Но, тем не менее, скажу тебе, мой друг, и в нашем мире много интересного. Человеку недоступны тонкие, даже для нас едва уловимые, звуки. Он не слышит, как растут травы, как бегают жуки, порхают бабочки, шум, издаваемый муравьями при движении. Он не видит без специальных устройств мельчайших животных, семян на поверхности почвы, мелких червячков нематод, устьица на поверхности листа и многое другое. Да и, откровенно говоря, обоняние у него не очень-то развито. Мы с тобой по запаху можем узнать каждое растение на лугу, каждое обитающее здесь животное, а человеку это не доступно.

Однако мы с тобой засиделись. Нынешнее лето благоприятно для тмина. Нераскрывшиеся бутоны и свежие цветки его – прекрасная для нас, бронзовок, еда.

***Чик****.* А я буду ловить мушек в цветках гераней.

Пока бронзовка расправляла крылья, Чика уже след простыл.

***Дядя Борис.*** Никак не научу его прощаться по-человечески, вежливо, – проворчал дядя Борис и через секунду взвился в небо и исчез в западном направлении.

***Катя****.* Ребята, вы поняли, как здорово дружить с книжками? Сколько замечательного можно узнать из них о тех вещах, которые рядом с нами. Книга учит нас смотреть на мир другими глазами. Читайте книгу, источник знаний!

***Ведущий****.* Спасибо ребятам из 3 и 5 классов за такую прекрасную рекламу книг нашего юбиляра Виктора Туганаева. А мы с вами продолжим просмотр презентации «Вселенная Туганаева».

***Ведущий****.* Дорогие друзья, к нам в гости пришёл всеми любимый и уважаемый Михаил Григорьевич Шкляев – бывший директор нашей школы. Благодаря ему Виктор Васильевич Туганаев подарил нам свою новую итоговую книгу «Моя Вселенная», которую подготовил к своему 70-летнему юбилею. Этой книги нет ещё в продаже, а у нас она появилась. Михаил Григорьевич знаком с Виктором Васильевичем и расскажет нам сегодня о нём.

*Рассказ Михаила Григорьевича Шкляева*.

***Ведущий****.* Спасибо Вам, Михаил Григорьевич. В завершение нашего мероприятия мы с вами проведём «Чемпионат кроссвордистов» по произведению В. В. Туганаева «Зелёный дом и его обитатели». В этом чемпионате примут участие и наши гости – библиотекари Якшур-Бодьинского района. Какой класс быстрее и правильнее ответит на все вопросы, тот и будет победителем в нашем чемпионате.

*Все рассаживаются за столы по группам, по команде начинается чемпионат*.

***Ведущий****.* Итак, в нашем чемпионате кроссвордистов выиграл 4 класс. Поздравляем. Традиционно награждение участников происходит в последний день книжной недели, т. е. в этом году 19 апреля во вторник наши чемпионы будут награждены.

***Ведущий****.* Слово для выступления предоставляется директору Мукшинской средней школы Ардашеву Юрию Анатольевичу; главе МО «Мукшинское» Вахрушевой Елене Витальевне, гостям – библиотекарям Якшур-Бодьинского района.

***Ведущий.*** Спасибо всем, кто помог мне провести это мероприятие. (Перечисляются участники). В заключение исполним нашу любимую песню «О книгах».

**Кожевникова Л. П.**, ведущий биб­лиотекарь Игринской центральной детской библиотеки

**«По лесным дорожкам»:**

экологический круиз

**Подготовка:** Оформление книжной выставки «По лесным дорожкам», 2 столика для команд, 6 конвертов разного цвета: красного, зелёного, жёлтого, белого, синего, чёрного – в них карточки с вопросами, 1 кубик с цветными сторонами.

***Ведущий.*** Здравствуйте, ребята! Кто из нас не любит гулять по лесу? Как приятно гулять по лесу осенью, разбрасывая ногами опавшие листья, зимой – любоваться белоснежным покровом деревьев, летом – собирать грибы и ягоды, а весной – вдыхать ароматы цветущих растений. Кроме деревьев в лесу ещё есть кустарники, травы, грибы, лишайники и, конечно, животные. Без грибов, зверей, птиц, насекомых и лес не лес.

Сегодня мы с вами немного поиграем и проверим ваши знания о растениях, зверях, птицах и т. д.

**Условия игры:** Для начала нужно разделиться на 2 команды. Каждая команда выбирает себе капитана. На 1 этапе команда бросает кубик. Какая цветовая грань выпадает, такой и будет вопрос (зелёная – растения, красная – животные, синяя – птицы, жёлтая – насекомые, белая – фотозагадки, чёрная – экологические ситуации). Посовещавшись 30 сек., команда отвечает.

На 2 этапе вопросы задаются каждому участнику отдельно, совещаться нельзя.

На 3 этапе за одну минуту нужно ответить на большее количество вопросов. Отвечает капитан команды.

**Вопросы зелёного конверта (растения)**

1. Какое растение связывают со звоном? (*Колокольчик*)
2. Из древесины какого дерева делают спички? (*Осина*)
3. Растёт ли дерево зимой? (*Нет*)
4. Как отличить дерево от кустарника? (*У дерева 1 ствол, у кустарника несколько*)
5. Что на болоте растёт? (*Клюква, брусника, мох, черника*)
6. Какие цветы расцветают у нас первыми? (*Подснежник, мать-и-мачеха*)
7. Как по пню срубленного дерева определить, сколько ему лет? (*На срубе чётко видны годовые кольца, сколько колец, столько и лет*)
8. Что за трава, которую и слепые знают? Чем она полезна? (*Крапива. Из неё варят щи, применяют в медицине, раньше шили одежду*)

**Вопросы синего конверта (птицы)**

1. Что положить в кормушку синице? (*Сало*) Снегирю? (*Семена конского щавеля, ягоды рябины*)

2. Для чего дятлу нос? (*Деревья выстукивает, дупло долбит, пёрышки чистит, муравейник разрывает, птенцов кормит, жуков из-под коры достаёт*)

3. Гнездо какой птицы похоже на муфту? (*Сорока*)

4. Какая птица подбрасывает своё яйцо в другие гнезда? (*Кукушка*)

5. Зимуют ли птицы в скворечниках? (*Нет*)

6. Почему снегирей так назвали? (*Прилетают с первым снегом*)

7. С прилётом каких птиц говорят о приходе весны? (*Грачей*)

8. Что птицам зимой страшнее: голод или холод? (*Голод*)

**Вопросы красного конверта (животные)**

1. Куда зайцу бежать удобнее: с горы или в гору? (*У зайца передние лапы короткие, а задние – длинные. Легче бежать в гору, с горы заяц катится кубарем*)

2. Какие животные зимой спят? (*Ёж, медведь*)

3. Каких зайцев называют листопадничками? (*Которые родятся осенью, в листопад*)

4. Какой хищный зверь любит малину? (*Медведь*)

5. Назовите животное наших лесов, похожее на кошку. (*Рысь*)

6. Что теряет лось каждую зиму? (*Рога*)

7. Кто меняет шубу 2 раза в год? (*Лиса, белка, заяц*)

8. Слепыми или зрячими рождаются лисята? (*Слепыми*)

**Вопросы жёлтого конверта (насекомые)**

1. Сколько крыльев у мухи? (*1 пара*)
2. Что случается с пчелой, после того, как ужалит? (*Умирает*)
3. Как узнать о приближении дождя по муравейнику? (*Перед дождём муравьи прячутся в муравейник и закрывают все ходы*)
4. У кого уши на ногах? (*У кузнечика*)
5. Сколько ног у паука? (*Восемь*)
6. Чем слушают мухи, комары, пчелы? (*Усами*)
7. Чем полезна божья коровка? (*Уничтожает тлю*)
8. Чем питается бабочка? (*Цветочным нектаром*)

**Вопросы чёрного конверта (ситуации)**

1. Все уже были готовы идти, как вдруг Юра увидел на стволе липы свежие надрезы: 4 Б класс, номер школы и год. «Кто это додумался?» – спросил он. Никто не признался. Тогда Юра взял нож и срезал надписи. Прав ли он? (*Тот, кто вырезает надписи на деревьях, подписывается в своём бескультурии. Однако причинять дереву новую травму не следовало, хотя желание Юры стереть этот позор вполне понятно*).

2. Ребята, чтобы было веселее в лесу, громко включили магнитофон. Правильно ли это? (*На лоне природы слушают тишину и звуки природы. Громкая музыка, шум, крики пугают птиц и зверей*)

3. Мальчики решили сорвать и подарить девочкам белоснежные кувшинки, которые называют водяной лилией. «Пусть оценят нас. Мы даже пиявок не испугались», – думал каждый из них. Правы ли мальчики? (*Кувшинки очень редкие растения, они вошли в Красную книгу, поэтому рвать их нельзя. Вне воды они теряют свою привлекательность, их венчик быстро поникает*).

4. Папа с сыном пошли в лес за грибами, но забыли взять нож. Поэтому собирали грибы с корнями, мхом, травой. По пути домой папа, решив обрадовать маму, сорвал ей огромный букет цветов. Какие два правила нарушены? (*Нельзя* *рвать цветы, а если пошел за грибами, то собирай так, чтобы не повредить грибницу, не рви их со мхом, травой, корнями*).

5. Ребята пришли в лес. Алик предложил сделать костёр на месте старого костровища. Но девочки возразили: «Зачем здесь? Идёмте под то дерево – там уютнее». Мальчики пошли туда, выкопали яму, землю откинули подальше, чтобы не мешала. Они правильно поступили? (*Костер без крайней необходимости не разводят, но если без него не обойтись, используют старое костровище, чтобы не делать новый ожог земле. Если костровища нет, готовят для него место: стараются аккуратно выбрать и сохранить дёрн (землю), чтобы после отдыха вложить его назад. Место для костра не должно быть рядом с сухими деревьями. Костёр всегда тщательно тушат*).

6. Ребята увидели на траве птенца, не умеющего летать. Они поискали гнездо, но не нашли и решили взять птенца с собой. Правильно ли это? (*Диких животных и их детёнышей, птенцов нельзя уносить из природной среды. Птенцов очень трудно выкормить в домашних условиях. Выращенные в неволе животные оказываются неприспособленными к свободной жизни*).

7. Гуляя с родителями по лесу, Света и Алёша увидели большой муравейник. Решив посмотреть, что внутри муравейника, дети начали ворошить его палкой. Увидев, чем заняты дети, мама подбежала к ним, забрала палку и сказала: «Если бы муравьи могли говорить, они бы сказали вам, что…» (*Они защищают почву от различного растительного мусора: веточек, хвои, зарослей мха, кислицы и др. растений, поедают животную пищу – насекомых, гусениц, бабочек*).

8. Ребята вырыли под кустами яму и сложили в неё мусор, который появился после их отдыха в лесу. Они поступили верно? (*Все отходы нужно уносить с собой, особенно стеклянную посуду. В природе нет организмов, которые бы их разлагали. Бумага разлагается через два года, консервная банка через 70 лет, полиэтиленовый пакет – через 100 лет. Стекло может нанести травму животному или даже человеку, а также привести к пожару*).

***Белый конверт (фотозагадки)***

1. Кто здесь прошёл? (Следы зверей)
2. Что за птица? (Следы птиц)
3. Что это за животное?
4. Какой цветок изображён на иллюстрации?
5. Угадай, что это за насекомое?
6. Что это за цветок?
7. Кто это?

***Блиц-вопросы***

1. Кого доят муравьи? (*Тля*)
2. Дерево-медонос (*Липа*)
3. Кто сушит на деревьях грибы? (*Белка*)
4. Когда ёж не колется? (*Когда родился*)
5. Слепыми или зрячими рождаются зайцы? (*Зрячими*)
6. Название какого растения говорит о том, где оно живет? (*Подорожник*)
7. Какой гриб носит название лесного зверя? (*Лисичка*)
8. Красногрудая птица, которая питается красной рябиной? (*Снегирь*)
9. Разноцветные грибы (*Сыроежки*)
10. Какая птица имеет очень длинный хвост? (*Сорока*)
11. Едят ли ежи яблоки? (*Нет*)
12. Какая птица охотится ночью? (*Сова*)

*На этом игра заканчивается. Подводятся итоги. Мероприятие является итоговым, после 3 лет занятий в «Школе экологических знаний». Дети получили призы за активную работу в «Школе…».*

***Использованная литература:***

1. Онегов А. На лугу. Любое издание.
2. Онегов А. На лесной полянке. Любое издание.
3. Туганаев В. Коля знает 50 растений. А ты? Любое издание.
4. Тамбиев А. Кто на болоте живет? Любое издание.
5. Снегирев Г. Птицы наших лесов. Любое издание.
6. Снегирев Г. Звери наших лесов. Любое издание.
7. Скребицкий Г. Хитрая птица. Любое издание.
8. Соколов-Микитов И. Листопадничек. Любое издание.
9. Соколов-Микитов И. В лесу. Любое издание.
10. Чарушин Е. Моя первая зоология. Любое издание.

**Коротаева А. Б.**, библиотекарь Отдела обслуживания детей ЦРБ МБУК «Вавожская ЦБС»

**«Великан на поляне»:**

урок экологической этики

**Цель:** Привитие детям любви к природе, соблюдение экологического этикета, развитие наблюдательности в природе.

Оформление: пенёк, лесовик, голоса птиц.

*Выходит лесовик и осматривает пенёк*.

**Лесовик.** Здравствуйте! Вы пришли отдыхать. Тогда сначала послушайте меня, а потом поиграем в игры, и я выслушаю вас. Когда-то этот пенёк был частью высокой и красивой сосны. На ней жили разные лесные птицы. Они вили гнезда, пели красивые лесные песни. А теперь он – старый, трухлявый пень. Долго горевал несчастный пень о красивом прошлом. Но, постепенно, он стал …домом. И в нём, как в настоящем доме, появились «коридоры», «комнаты», «этажи», «подвалы». И все они заселены жителями (*стучит по пенёчку*): «Кто-кто в теремочке живёт?»

Ой, смотрите, ребята, показались чьи-то усы. А вот и сам жук вылез. Да какой необычный! Сам невелик, а усы в три раза больше его. Это **СЕРЫЙ ДЛИННОУСЫЙ ДРОВОСЕК**. Он ползает в темноте и ест древесину, а иначе он жить не может. Он любит греться на солнышке. Иди, ступай по своим коридорам, а если хочешь, грейся на солнышке.

А вот другой жук выполз, который тоже любит греться на солнышке. Это **БОЛЬШОЙ ЖУК – ЗЛАТКА**. Панцирь у него отливает золотом, поэтому и назвали его Златкой.

На другой, затенённой стороне пня, тоже кто-то очень знакомый высунул свои усики. Да это же **ЛЕСНОЙ ТАРАКАН!**

В трещинке, под корой, скрывается **МНОГОНОЖКА-КОСТЯНКА**. Она у пня в гостях, а ночью покидает своё временное жилище.

А сколько **РЫЖИХ ЛЕСНЫХ МУРАВЬЁВ** быстро бегает по коре туда-сюда. Они в пне не живут, а приходят сюда за добычей каждый день, и без добычи в муравейник не возвращаются. Поймают какого-нибудь зазевавшегося жучка или личинку, и в родной муравейник. Такие старые пни для рыжих муравьёв – это место для охоты.

Этот старый пень населён сверху и донизу, снаружи и внутри разными насекомыми. И отношения его жителей не всегда просты: кто-то у кого-то отнимает добычу, кто-то кого-то подкарауливает и даже может съесть, а кто-то кому-то помогает, и такое бывает. Вот придёте в лес, обязательно понаблюдайте за жизнью одного из таких домов.

Сегодня мы познакомились только с некоторыми обитателями одного лесного пня, а о других можно узнать из следующих книг. (*Обзор книг*).

Запомните, ребята, никогда не ломайте лесные пни, потому что под ним может оказаться целый мир со своей удивительной и неповторимой жизнью. И чем старее пень, тем больше в нём обитателей. (*Проведение игры «Муравей и жук» по типу игры «Кошки-мышки*»)

*Слышатся голоса. Лесовик прячется. На поляне показываются грибники. В руках у них магнитофон. Звучит громкая музыка. Они садятся кушать. Отдохнули и собрались уходить, оставляя после себя мусор. Выходит Лесовик.*

***Лесовик.*** Погодите, ребята, не спешите. Вы осмотритесь кругом и скажите мне, что вы сделали не так? (*Ребята пожимают плечами*). До вашего прихода на эту поляну были ли здесь бумага, пакеты, бутылки и яичная скорлупа?

***Ребята.*** Нет!

***Лесовик.*** Значит, всё это вы оставляете лесу на прощание? В благодарность за грибы? Да? (*Ребята удивлённо оглядывают поляну*). Ай-ай-ай, ребята. Из-за таких, как вы в природе: на лугах, в лесах, по берегам рек и прудов, становится всё больше мусора. Вот вы взяли с собой в дорогу хлеб в пакете, бутылку с напитком, яйца. Всё это вы съели, выпили и бросили здесь же. А вам и невдомёк, что пройдет 3–5 лет, пока сгниёт бумага.

***Ребята.*** Не может быть!

***Лесовик.*** Учёные-экологи установили, что пакет полиэтиленовый разрушается более двух веков, а стеклянные бутылки – более тысячи лет.

***Ребята.*** Мы поняли, что нужно всегда действовать по правилу: «Свой мусор ношу всегда с собой!». А это значит, что нужно аккуратно собрать весь мусор, который мы оставили после себя в полиэтиленовый пакет, унести домой и выбросить в мусорный ящик.

***Лесовик.*** Молодцы, ребята! Яичную скорлупу тоже нельзя оставлять, потому что в природе птицы её не клюют. А вот дома курочки вам скажут «спасибо» и ещё яичко снесут.

*Проведение игры «Большой муравейник». Игрокам нужно разделиться на команды. На полу лежат обручи. Задача команд: как можно больше участников должно войти в обруч.*

***Лесовик.*** Ребята, а теперь все вместе посчитаем «вредности» мусора, который человек оставляет природе.

***Вредность 1.*** В жаркую погоду стекло может вызвать пожар.

***Вредность 2.*** Мусор отнимает у растений и животных (жучков, червячков) место для жизни. На этом месте вырасти бы цветку, травке, поселиться жучку или лесной мышке, но куча мусора мешает.

***Вредность 3.*** Мусор нарушает красоту. Ведь мы не устроимся на поляне, где кто-то не прибрал за собой, оставили банки, пакеты, бумаги. Мы будем искать чистую поляну. Молодцы, ребята. (*Обращается к грибникам*). А вы, после нашей встречи, я уверен, правильно будете вести себя на природе. Ведь культурный человек нигде не бросает никакого мусора.

*Проведение игры «Кто-кто в теремочке живёт». (Дети должны вспомнить, что может расти на пне и кто может жить на пне или в пне).*

***Лесовик.*** И знайте, ребята, что в каждом квадратном сантиметре земли и на лугу, и в лесу, и даже в самом старом трухлявом пне кипит-бурлит своя жизнь. Не верите? А вы проверьте! Придите домой и исследуйте 1 квадратный сантиметр земли, и вы обязательно увидите не одну, а несколько жизней.

Ребята, мы только что говорили о том, как культурный человек должен вести себя на природе. А теперь посидите и подумайте, как вы себя ведёте на улице, в селе, в городе?...Сейчас растаял снег. И на улицах такое «разноцветье» из бумаги от конфет, чипсов, мороженого, кожуры от бананов. Кто же это сделал? Да мы же сами. Значит, чистота наших улиц зависит от нас. Вы должны соблюдать чистоту на улице.

Так вот, после сегодняшней нашей встречи, я думаю, что вы обязательно задумаетесь, и мусор не будете выбрасывать на улице. Купили мороженое – обёртку, если нет рядом урны, положили в карман и дома выбросили в мусорный ящик. И о нашем сегодняшнем разговоре обязательно скажите своим родителям и напомните им, как человек правильно должен вести себя на улице, в селе, в городе, в пригороде. А как? Давайте сейчас мы снова повторим. (*Ребята перечисляют)*

Выводы:

– в лесу – не шуметь;

– не разрушать муравейники и старые пни;

– не ломать деревья и кустарники;

– не рвать цветы;

– после отдыха на природе после себя оставлять порядок;

– не выкидывать фантики, кожуру от бананов, упаковки от чипсов, сухариков, мороженого и т.д.

Чистота зависит от всех нас.

А теперь поиграем.

***Конкурс «Остроглаз»***

1. Какие цветы первыми расцветают у нас весной? (*Мать-и-мачеха, подснежники*)

2. Какой снег тает быстрее: чистый или грязный (*Грязный, т. к. поглощает больше солнечных лучей)*

3. Которая из этих сосен росла в поле, а какая в тёмном лесу? (*Показать рисунок «две сосны»)*

4. Какая птица чем питается? (*Показать рисунок «три клюва птиц*»)

5. Сколько ног у паука? (*Восемь*)

6. Сколько крыльев у жука? (*Две пары: жёсткие – верхние, летательные – нижние*)

7. Весной или летом цветёт сирень? (*Весной. В народе говорят – сирень отцвела, начинается лето*)

8. Какие ноги у головастиков вырастают быстрее: задние или передние? (*Задние*)

9. Какая корова живёт сытней: бесхвостая или хвостатая? (*Хвостатая*)

10. Куда «лицом» обращена голова подсолнечника в полдень? (*Прямо на солнце*)

11. Почему стрижи и ласточки в ясную погоду летают высоко, а в сырую над самой землёй?

12. Почему куры перед дождём перебирают клювом перья? (*Смазывают жиром*)

13. Как узнать о приближении дождя, наблюдая за муравейником? (*Закрываются перед дождём*)

14. Где какая птица живёт? (*Показать рисунок «3 лапки птиц»)*

15. Как по пню срубленного дерева узнать, сколько было этому дереву лет? (*По годовым кольцам*)

***Тир «Бей ответом прямо в цель»***

1. Что такое тихая охота? (*В лес за грибами*)
2. Какая у нас самая маленькая птица? (*Королёк – меньше стрекозы-коромысла. А какая это стрекоза, вы можете найти в книгах*)
3. Какие съедобные грибы появляются первыми. (*Сморчки, строчки*)
4. Зачем грачи ходят по полю за пашущим трактором? (*Собирают червей, жуков*)
5. Какие жуки носят названия месяца, в котором появляются. (*Майские, июньские*)
6. Чем стрекочет кузнечик? (*Трёт ноги о крыло*)
7. Куда деваются из гнёзд птиц скорлупки? (*Уносят далеко из гнезда*)
8. У кого уши на ногах? (*У кузнечика*)
9. Какие певчие птицы прилетают к нам последними? (*С ярким оперением, когда деревья покрываются яркой молодой листвой*)
10. Почему нельзя трогать яйца в гнёздах? (*Птицы покидают гнездо*)
11. Какая птица делает подстилку в гнезде из рыбьих костей? (*Зимородок*)
12. Почему обычно мы не замечаем гнёзда зяблика, щегла? (*Они их маскируют*)
13. Все ли птицы выводят птенцов один раз в лето? (*Не все, зяблики, щеглы, пеночки дважды, а воробьи и овсянки даже три раза*)
14. Есть ли хищные растения? Как они называются? (*Росянка, пузырчатка*)
15. Чей детёныш еще не родился, а уж отдан на воспитание? (*У кукушки*)
16. Не портной, а с иголками не расстаётся. (*Ежик*)
17. Кто родится дважды? (*Птицы*)
18. Кто родится трижды, прежде чем стать взрослым? (*Насекомые – яйцо, гусеница, куколка*)
19. Чем питается стрекоза «Коромысло»? (*Насекомыми*)
20. Какое дерево всегда дрожит? (*Осина*)
21. Какие птичьи тайны нам открывает листопад? (*Открываются хорошо скрытые замаскированные летом гнёзда*)
22. Собирают ли птицы на зиму запасы? Какие? (*Немногие. Сова сушит мышей, сойка жёлуди, орехи*)
23. Что такое «кузница» дятла? (*Дерево или пень, в щель которого дятел засовывает шишки, чтобы обработать клювом*)
24. На следу каких хищных зверей нет отпечатка когтей и почему? (*У семейства кошачьих: рысей, они их втягивают*)
25. Растёт ли дерево зимой? (*Замирает*)
26. Какие птицы ночуют, зарывшись в снег? (*Тетерева, куропатки, рябчики*)
27. След какого хищного зверя похож на человеческий? (*Медведя*)
28. Тощим или жирным ложится медведь в берлогу? (*Жирным. Жир греет и питает*)
29. Что значит «волка ноги кормят»? (*Он добычу догоняет, а не стережёт*)
30. Почему зимой некоторые звери и птицы «жмутся» к человеческому жилью? (*Легче прокормиться*)
31. Что ест зимой жаба? (*Спит*)
32. Какой зверёк спит всю зиму вниз головой? (*Летучая мышь*)
33. Что делает зимой ёж? (*Спит*)
34. Когда температура тела воробья ниже – зимой или летом? (*Одинаковая*)
35. С прилётом каких птиц мы считаем начало весны? (*Грачей*)

**Мильчакова Л. А**., заведующий абонементом Детского филиала-библиотеки экологического просвещения МБУК ЦБС г. Глазова

**«Чудеса маскировки, или что такое «мимикрия»:**

познавательный час

***Ведущий*.** Есть в научной терминологии такое смешное слово «мимикрия». В нём есть что-то знакомое. Оно похоже на слово «мимика». Мимика – это движение мышц лица, при помощи которых человек выражает свои чувства. Ну, а мимикрия – это способность многих животных и насекомых, в основном безобидных, копировать внешность своих сильных и грозных собратьев или же, на худой конец, в случае опасности прикидываться чем-нибудь несъедобным.

***Вопрос*:** *Для большинства животных важнее всего быть незаметными. Как же им это сделать?*

*Ответы детей.*

***Ведущий.*** В этом им помогает, в первую очередь, окраска.

Лес – зелёное море. Неудивительно, что многие лесные обитатели, и особенно те, что живут на деревьях, имеют такую же окраску. Взрослые насекомые, их яйца, гусеницы и куколки часто бывают окрашены в зелёный цвет. Так же окрашены и пауки, обитающие в кронах деревьев или в траве. Их близкие родичи, живущие на древесных стволах, окрашены под цвет коры в коричнево-бурые и оливково-серые тона.

Большинство лесных ящериц живёт на деревьях. Самая крупная из них – **зелёная агама** – достигает в длину 180 см. Эта растительноядная красавица в юные годы окрашена в ярко-зелёный цвет с тёмными поперечными полосами. Пока ящерица не постарела и не потемнела, она настолько сливается с зелёным фоном листвы, что, несмотря на гигантский рост, заметить её трудно.

В жаркий летний полдень на лугу воздух звенит от стрекота кузнечиков. Но попробуйте найти в траве хотя бы одного из них. Эти насекомые окрашены в тот же цвет, что и травинки, на которых они сидят.

*Вопрос*: *А как вы думаете, могут ли крупные животные прятаться в окружающей среде?*

*Ответы детей.*

*Вопрос*: *А для чего им это нужно?*

*Ответы детей.*

***Ведущий*.** Правильно. Например, обитающие в африканских саваннах львы окрашены в песочные тона – этот цвет позволяет им незаметно подкрадываться в сухой траве к пасущимся антилопам и зебрам.

Не слишком густой лес в солнечную погоду представляет собой мозаику пятен света и тени. Недаром среди лесных обитателей в моде пятнистая одежда. Особенно часто к ней прибегают кошки и олени. Жёлто-оранжевая, иногда почти красная, шкура ягуара, испещрённая бархатно-чёрными пятнами, делает его совершенно незаметным в сумраке леса, пронизанного яркими бликами и тропического солнца. Так же одеты и ближайшие американские родственники.

В пятнистых шкурах щеголяют и взрослые лани, и японские пятнистые олени, и африканские лесные антилопы. Светлые пятна помогают им оставаться незаметными.

Однако, этот вид маскировки хорош лишь для вечнозелёных лесов. Там, где деревья к зиме сбрасывают листву, пятнистая шкурка с наступлением холодов теряет своё защитное значение. Оленям-северянам приходится дважды в год переодеваться. И лани, и японские олени к зиме избавляются от ставших ненужными пятен, которые теперь делают их заметными.

Многие обитатели нашей планеты не только окрашены покровительственно, но и способны менять цвет своего «одеяния» в зависимости от окружающей среды. Самые известные мастера камуфляжа – хамелеоны. Среди зелёной листвы хамелеон будет зелёным, в сплетении ветвей – бурым или серым, а посади его в цветник, он впитает в себя оттенки красного, синего или жёлтого.

Таким же удивительным свойством менять окраску в разных условиях обладают и некоторые морские животные, например, осьминоги.

*Вопрос*: *Как же животным удаётся так менять цвет?*

*Ответы детей.*

***Ведущий*.** Известно, что в коже животных, обладающих способностью менять свою окраску, имеются крупные пигментные клетки – хроматофоры, которые содержат в себе пигментные зёрна. Эти клетки связаны тончайшими нервными волокнами с нервно-мозговым аппаратом животных. Пигментные зёрна имеют различный цвет, и в зависимости от их распределения в кожных покровах животного получается соответствующая окраска: цветные пятна, полоски, штрихи.

Под воздействием нервных раздражителей пигментные клетки могут менять не только свою форму и объём, но и своё положение – то опускаться в глубь кожных покровов, то выступать на их поверхности. Если хамелеону залепить воском глаза или перерезать зрительные нервы, то он потеряет способность изменять цвет своих наружных покровов. Эти опыты убеждают в том, что деятельность пигментных клеток у хамелеона находится в непосредственной связи с работой его зрительного аппарата.

Некоторые животные обладают не только покрови­тельственной окраской, но и такой же покровительственной формой тела.

Многие насекомые, рыбы и даже рептилии своим внешним обликом напоминают веточки, листья, куски коры, камни. В классе насекомых есть отряд, называемый приведеньевыми, или палочниками. Палочники – жители тропиков – обладают стройным вытянутым телом, с тонкими длинными конечностями. Такая форма вместе с защитной окраской (зелёной, бурой или серой) и особым поведением создаёт потрясающий эффект. Даже точно зная, что насекомое на кусте, обнаружить его сложно. Обычно палочники притворяются веточками кустарника или стебельками травы, неподвижно замерев и даже иногда покачиваясь, – совсем как настоящая веточка на ветру.

Какие-то виды приведеньевых своим обликом похожи не на ветки, а на листья, из-за чего получили название **листовидки**. Самки этих насекомых имеют широкое уплощённое тело, форма и окраска которого в точности имитирует лист растения. На теле листовидок можно даже увидеть жилки.

У некоторых **тропических кузнечиков** передние крылья по цвету и форме напоминают листья. Другие их собратья, обитающие на деревьях, успешно притворяются лишайниками.

В тропических лесах Индии и Индокитая прячется среди ветвей удивительная змея – плетевидка. Длинное стройное тело, окрашенное в разные оттенки зелёного, придаёт ей сходство с лианой или лозой. Заметить эту змею в кроне дерева или куста почти невозможно. Неподвижно свисая с ветвей передним концом тела, плетевидка подкарауливает ящерицу или птицу.

В морях, особенно у дна, тоже обитает целая армия асов игры в прятки. В зарослях водорослей очень сложно рассмотреть **рыбу-иглу** с сильно вытянутым тонким телом зелёного цвета. Чтобы спрятаться, она вертикально замирает в морских водорослях.

***Ведущий.*** (*Показывает слайд или иллюстрацию*) Найдите на этой картинке рыбу-иглу. Среди валунов и кораллов прячутся **рыбы-бородавчатки**, похожие на камни. Совсем необычен внешний вид у **морского конька-тряпичника**. Тело его покрыто множеством выростов, придающих животному совершенно фантастический вид. Но именно такая форма вместе с окраской великолепно скрывает тряпичника в зарослях водорослей и кораллов.

А сейчас выполните такое задание: посмотрите внимательно на фотографии и попробуйте найти морских обитателей.

*Дети выполняют задание.*

***Ведущий*.** На фотографии – **морская камбала.** Эта рыба ведёт малоподвижный придонный образ жизни, она способна менять окраску тела в зависимости от субстрата, на котором лежит. Порой камбала ещё и закапывается в песок, оставляя на поверхности лишь глаза.

На другой фотографии – крошечная рыбка – **бычок** – живёт среди кораллов, водорослей, губок. В зависимости от места обитания меняется и покровительственная окраска бычка.

В тёплых южных морях обитают **крабы-пауки**. Эти существа пользуются удивительными способами маскировки. Скинув во время линьки свои старые, ставшие тесными доспехи и дождавшись, когда новый панцирь достаточно затвердеет, они начинают возводить декорации. Для этого годятся и водоросли, и различные примитивные морские животные: и мшанки, и колонии асцидий, и губки. Содрав с камня кусочек выросшей на нём колонии, краб обкусывает и подравнивает оторванную часть, затем смачивает её специальным клеем, вырабатываемым ногочелюстями, и высаживает как на клумбу, себе на спину. Чтобы декорации хорошо держались, на панцире есть многочисленные крючкообразные щетинки.

Порой, чтобы укрыться, животные могут вести себя особым образом. Вот как ведёт себя **выпь**, птица из отряда аистообразных, близкая родственница аистов и цапель. Обитает она в зарослях тростника и других высоких околоводных растений. Окраска её состоит из пятен разных оттенков: коричневого, охристого и чёрного. Если выпь застать врасплох, она замирает, вытягивает шею и голову вверх. В зарослях высокой пожелтевшей травы птицу-истукана очень сложно заметить даже с близкого расстояния*. (Показать фотографию).*

Кроме того, что животные маскируются под окружающую среду, еще некоторые из них могут защищаться от врагов тем, что прикидываются несъедобными или даже ядовитыми.

В этом случае различают три формы мимикрии. **Первая** – более простая, когда кто-то маскируется под несъедобный или ядовитый вид, став на него похожим. **Жужелицы** маскируются под осу, безобидный удавчик имитирует змею ядовитую, **бабочка-ленточник** – несъедобную данаиду, накапливающую в себе яды. (*Показать фотографию*).

**Вторая** форма мимикрии – более сложная. В этом случае несколько защищённых видов имеют сходную внешность и, подражая друг другу, образуют своего рода «кольцо». Так, многие виды ос сходны по типу окраски, что идёт каждой из них на пользу. **Жук-нарывник, клоп-солдат, божья коровка** имеют на красном фоне чёрные пятна, отпугивающие хищников.

Не менее интересна **третья** форма мимикрии – агрес­сивная. Например, житель коралловых рифов Тихого океана – **полосатый губан-чистильщик**, отличающийся продольной полосатостью, знаменит тем, что чистит от паразитов крупных рыб коралловых рифов. Но у него появился «двойник» – саблезубая **морская собачка**, которая, имитируя окраску и поведение губана, приближается к ничего не подозревающим рыбам-гигантам, быстро откусывает кусок плавника и исчезает.

**«Морской дракон»** – ядовитая рыба Индийского океана, зарываясь в песок, выставляет наружу чёрный спинной плавник, заряженный ядом. Этот «пиратский флаг» предупреждает всех любителей поживиться за чужой счёт, что это небезопасно. И вот **камбала**, живущая по соседству, заметив врага, залегает в песок и поднимает «флаг» собственной конструкции – правый грудной плавник с большим чёрным пятном на конце. Агрессоры, видя «чёрную метку», принимают безобидную камбалу за грозного «дракона» и предпочитают «шагать» дальше.

**Гусеница южноамериканского бражника** висит спиной вниз под листьями, а при опасности раздувает голову, на которой хорошо видны пятна, похожие на глаза, а общим видом становится похожей на змею, что сбивает с толку и пугает птиц-хищниц.

Ещё одним из средств маскировки является расчленяющая окраска, или камуфляж. Этот эффект достигается тем, что тело делится на 2-3 части с помощью резко контрастирующей окраски. Яркий пример – жители южно-азиатских лесов – чепрачные тапиры. Их голова, шея, плечи, грудь и все 4 конечности окрашены в чёрный цвет, а вся остальная, большая часть тела – серовато-белая. Издалека чёрная и белая части тела кажутся самостоятельными предметами необычной формы. Благодаря этому в пронизанном солнечными лучами лесу тапира заметить трудно.

Более сложный тип расчленяющей окраски – яркая полоса, распределяющая тело на две части и резко контрастирующая с основным фоном. К этому способу часто прибегают лягушки и квакши. Полоса делит лягушку на верхнюю и нижнюю части. Каждая из них ни на что не похожа. У некоторых лягушек расчленяющая полоса проходит вдоль хребта, деля животное на 2 симметричные половины. (*Показать фотографию).*

Многие представители животного мира своим внешним видом предупреждают врагов: не тронь меня! Это ещё один вид мимикрии – предупреждающая окраска. **Пятнистый древолаз** окрашен в тёмно-коричневый, иногда почти чёрный цвет и сплошь усыпан белыми, жёлтыми, красными и голубовато-синими пятнами. (*Показать фотографию).*

Мелкие хищники не могут пользоваться предостерегающей окраской. Им необходимо сообщить своим потенциальным врагам, кто они такие, но при этом не попасться на глаза тем существам, которыми питаются. И эти животные умеют подавать «предупреждающие» сигналы.

Сигналы могут подаваться путём демонстрации особенностей окраски каких-то частей тела, которые обычно скрыты от окружающих. К такой тактике прибегает лягушка **обыкновенная чесночница**. В минуту опасности она надувается, приподнимается на неестественно выпрямленных лапах, открывает пасть и издаёт громкие звуки. Хищник пугается и отступает. Даже человек, случайно увидевший демонстрацию чесночницы, поостережётся взять её в руки.

Широко распространённая в Африке **серая древесная змея** в минуту опасности поднимает переднюю часть желтовато-серого или буроватого цвета. Принимая боевую позу, хищница сильно раздувает шею. При этом чешуйки расходятся, обнажая кожу, которая в районе поперечных полос имеет чёрный цвет и в промежутках между ними совсем светлая. В результате шея змеи мгновенно окрашивается чёрными и белыми полосами. В дополнение красавица высовывает длиннющий ярко-красный с чёрным кончиком язык.

Вот такие способы маскировки существуют в животном мире.

***Ведущий.***Сейчас мы с вами посмотрим фильм «Игра в прятки», он посвящён мимикрии. Посмотрите внимательно и запомните, какие виды мимикрии будут показаны в фильме.

*Дети смотрят фильм.*

*После этого проводится викторина.*

***Викторина***

1. Как вы поняли, что такое «мимикрия»?

(Мимикрия – это способность животных менять свой внешний вид в минуту опасности, при встрече с врагом и становиться незаметными)

1. Какие виды мимикрии были показаны в фильме «Игра в прятки»?

– покровительственная окраска, т. е. окраска под цвет окружающей среды;

– покровительственная форма тела, т. е. животные похожи формой своего тела на веточки и листья растений, благодаря чему они незаметны в окружающей среде;

– предупреждающая окраска, т. е. своей окраской животное предупреждает: «не тронь меня!».

3. О каких еще видах мимикрии я вам рассказала, но они не были показаны в фильме?

– особое поведение животных в минуту опасности (в сочетании с покровительственной окраской);

– маскировка под другие несъедобные или ядовитые виды животных;

– расчленяющая окраска, или камуфляж.

**Назарова А. В.,** заведующий районной детской библиотекой МБУК «ЦБС Увинского района»

**«Как Кузька с Нафаней болото спасали»:**

театрализованное представление

(2 февраля – День водно-болотных угодий)

***Ведущий.*** Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались с вами неслучайно. Вы, наверное, обратили внимание на нашу выставку. Она необычная. Казалось бы – болото, что здесь такого интересного?!...Но не будем забегать вперёд. Сегодня я расскажу вам о том, как образовались болота, кто живёт и что растёт там. А помогут мне в этом, конечно же, книги.

*Краткая справка:* В 1975 году вступила в силу принятая 2 февраля 1972 года конвенция водно-болотных угодий, которую Советский союз ратифицировал спустя 2 года в 1977 году. Её основная задача – охрана морских разливов, озёр, заболоченных территорий от загрязнения химическими отходами. В нашей стране на территории 21-го субъекта РФ под охрану взяты были 40 таких угодий, представляющих наибольшую экономическую и культурную ценность.

*Пока ведущий рассказывает, появляется Нафаня и садится на пенёк возле выставки*.

***Ведущий.*** Смотрите, кто к нам пожаловал. Здравствуйте, кто Вы? Как Вас зовут?

***Нафаня.*** Я-то кто? Я домовой, Нафаней меня кличут. Сижу вот, просвещаюсь, Кузьку дожидаюсь. Услыхал я, что-то интересное про болото рассказывают, решил прийти послушать и Кузьку с собой позвал. Живём мы в библиотеке, нам без образования никак нельзя. Только Кузька, вот, что-то запаздывает.

***Ведущий*.** Я думаю, Кузька обязательно появится. А я продолжу свой рассказ. Ребята, кто из Вас знает, как появились болота? Всё начиналось 15000 лет тому назад. В эту эпоху огромные ледники покрывали поверхность Европы. Но климат изменился, и они начали таять, сохранились лишь в горах и оставили после себя многочисленные следы: почти повсюду небольшие низины, образованные ледниками, наполнялись водой. Полностью непроницаемые, благодаря дну, которое было устлано глиной, они удерживали воду; это были первые озёра. Понемногу, в течение тысячелетий, в них появилась обильная растительность. Но каждая из этих низин развивалась по-разному: если она постоянно снабжалась водами какого-нибудь ручейка, то становилась болотом, где много камышей и питательных веществ. Если же, наоборот, низина питается лишь дождевой водой, она превращается в кислый торфяник, где жизненные процессы достаточно затруднены. Но будь то болото или торфяник, эти потомки ледников столетиями создавали богатый и разнообразный живой и растительный мир. Кроме того, они веками хранили превосходно сохранившиеся частички пыльцы и насекомых, которые стали настоящими историческими архивами.

***Нафаня.*** Ой, как интересно! А что-то Вы там про торфяники говорили, я плохо расслышал. (*Слушает внимательно*)

***Ведущий.*** 12 тысяч лет назад лишь несколько деревьев и водных растений закрепились на холодных берегах. Влажный климат способствовал развитию растительности. Мхи медленно росли, образовали целый плавучий ковёр, он становился всё плотнее, плотнее. Воды под ним становится меньше и меньше. Сверху продолжает расти торфяной мех. Так образуется торфяник.

***Нафаня.*** Вот сколько я полезного узнал! Не зря я к вам спешил сегодня!

***Ведущий*.** Торфяники, между прочим, очень помогают человеку. Раньше, когда заканчивались дрова, люди ходили за торфом и топили печь. Сегодня торф добывается для других целей. Знаете ли вы, ребята, для каких? Для выращивания овощей и цветов. К сожалению, люди используют мощную технику при добыче торфа, огромные пространства обнажаются и больше не смогут обновиться.

***Нафаня.*** А вот интересно, как там растения и животные на болотах поживают? (*задумываются*). И кто там вообще обитает?

***Ведущий.*** Ребята, а вы знаете, кто живёт и что растёт на болоте? Подскажите Нафане, пожалуйста.

***Ведущий.*** Чтобы жить на болоте, особенно торфяном, нужно быть сильным: почва влажная, зима холодная, лето очень жаркое. Поэтому растения должны быть хорошо адаптированными. Некоторые из них, например, вот это (показывает картинку) даже плотоядны. Цветочки растут гроздьями, стебель невысокий, всего 10 сантиметров без листьев. Они имеют многочисленные волоски, с клейкой жидкостью. К ним прилипает насекомое, оно медленно переворачивается. Такое необычное растение называется **росянка.**

А вот ещё одно интересное растение (*показывает иллюстрацию*) **калужница болотная**. А как вы думаете, почему это растение так называется? Калугой в старину называли болото. Отсюда название. В апреле – начале мая тонкие болотные низины покрываются золотыми пятнами зарослей калужницы. Цветки, похожие на солнце, золотого цвета. На каждом растении 10–20 цветков.

***Нафаня.*** Как интересно, цветок похож на солнышко.

***Ведущий.*** Да, а блестящие листочки, как линзы, собирают солнечные лучики. Поэтому внутри цветка температура на несколько градусов выше температуры окружающего воздуха. Этим пользуются насекомые, устраиваясь в цветках погреться и полакомиться пыльцой.

***Нафаня.*** Вот это да! Ну и чудеса!

***Ведущий.*** Об остальных растениях, растущих на болотах, например, чистец болотный, пальчатокоренник, сабельник болотный и многие другие, ты, Нафаня, и вы, ребята, сможете узнать из книг. Вот они представлены на выставке: *Атлас родной природы. Растения болот: учебное пособие для младших и средних классов; Мир природы* (*перевод с французского*).

***Нафаня.*** Обязательно возьму почитать, а вы, ребята?

***Ведущий.*** Очень хорошо! А сейчас, давайте поговорим о том, кто живёт на болотах. Может вы подскажете, ребята? Любит наведываться сюда косуля (*правда у нас она не обитает*). Нередко можно встретить ужа, греющегося на каком-нибудь пеньке или коряге, а болотная крыса – настоящий маленький акробат: она взбирается и спускается по стеблям тростника, обвивая их своим хвостом, и строит там гнёзда. Болотный щеголь – птица варакушка своим переливающимся оперением и разнообразными мелодиями очаровывает жителей прибрежных кустов.

***Нафаня*.** (*Показывает на выставке иллюстрации, где нарисована выпь*) Ой, а это кто? Это, наверное, трава болотная?

***Кузя.*** Нет, это не трава, это птица – выпь (болотная цапля). В природе всегда надо быть бдительным. Поэтому выпь нашла способ защиты: она виртуозно маскируется. Среди высоких трав она строит гнездо, незаметное среди зарослей и как только что-то встревожит птицу, она замирает на месте, вытянув шею к небу, а её жёлто-коричневое оперение полностью сливается с окружающей растительностью. Тростник – идеальное место для гнездовья выпи. Иногда на болоте можно услышать песню самца: очень звучное «Бу», оно напоминает подув в горлышко пустой бутылки. Обо всех этих и многих других интересных фактах из жизни животных вам расскажут книги с выставки. (Показать книги, посвящённые животным болот)

***Нафаня.*** Вот здорово! Я теперь таким умным, образованным домовым буду. Жалко, что Кузька опоздал. Кстати, где же он? Уж не случилось ли что? (*ходит взад-вперёд у выставки. Вбегает Кузя*)

***Кузя.*** Нафаня, Нафаня, ох беда, беда, огорчение, болото, наше любимое, где мы лягушек по вечерам слушали, грязным стало: кругом мусор, банки, бутылки валяются, ох, беда, беда, огорчение.

***Нафаня.*** Да говори ты толком, что случилось? Кто посмел наше любимое болото загадить? Я вот тут как раз про болото рассказ слушал, там наши друзья живут, погибнут ведь они.

***Кузя.*** Говорят, Нафаня, всё это дело рук внедрючей бабки – Дрёмы болотной. Она силу колдовскую имеет, всё вокруг заколдовала. Как же нам спасти болото любимое и друзей своих? Ох, беда, беда, огорчение, одним ведь нам не справиться.

***Ведущий.*** Да не расстраивайся, Кузька, ребята вам помогут. Правда, ребята?

***Нафаня.*** Тогда отправляемся, Кузя, мы с тобой и ребятами сейчас же в путь. Только, ребята, Дрёма, она ведь ух, бабка вредная, нелегко нам придётся.

***Ведущий.*** А мы не боимся, так ведь ребята?

***Кузя.*** Ну, тогда идёмте скорее. (*Действие от выставки переносится в конференц-зал. Он оформлен как болото: кочки, коряги и т.д., кругом разбросан мусор, банки, бутылки*)

***Нафаня.*** Вот это да! Ну и ну, кругом бардак! (*Раздаётся голос Дрёмы, записанный на плёнку*)

***Дрёма.*** Не видать вам, чистым, своего болота никогда. Это я, Дрёма дремотная, бабка болотная. Всё и вся здесь заколдовано, и люди, которые здесь были, вон, они мусор кругом разбросали. До чего отвратительное болото стало – красота.

***Кузя.*** Не боимся тебя, Дрёма. Мы тебя одолеем и болото спасём! А ребята нам помогут.

***Ведущий.*** Ребята, посмотрите вокруг, что за безобразие кругом. Разве можно так себя на природе вести? (*Ответы детей о правилах поведения на природе*) Давайте-ка мы мусор вокруг соберём.

***Разминка «Собери мусор».***

*Ребята собирают в корзину мусор, разбросанный вокруг: банки, бутылки и т. д.*

***Нафаня.*** Ну, вот теперь другое дело. Красота.

***Кузя.*** Да, только кругом тишина, птицы не поют, как будто не живое всё кругом. Постаралась Дрёма, на славу навредничала. (*Нафаня зевает, тихонько отходит и ложится спать под кочку*)

***Кузя.*** Эй, Нафаня, ты чего? (*Трясет Нафаню*) Не спи.

***Ведущий.*** Я, кажется, знаю, в чём дело! Это Дрёма сон на Нафаню нагнала. Давайте попробуем разбудить Нафаню. Произнесём заклинания. (*Ребята встают вокруг Нафани*).

Мы похлопаем в ладоши,

Раз, два, три,

Мы потопаем ногами,

Раз, два, три,

Покрутились (в одну сторону)

Повертелись (в другую сторону)

Сели.

Встали.

Оглянулись.

*(Дети поворачивают голову в одну, потом другую сторону*) Дрёма дремотная, бабка болотная, выйди вон. Прогоним и мы у Нафани сон (*можно повторить 2 раза*).

(*Просыпается, потягивается Нафаня*)

***Кузя*.** Хорошо, что разбудили.

***Нафаня*.** А что, я разве спал?

***Ведущий*.** Конечно, спал. Дрёма сон на тебя напустила, а мы с ребятами разбудили тебя.

***Нафаня.*** Спасибо вам.

***Ведущий*.** А это что такое? (*Находит клочок бумаги, прицепленный к ветке, читает про себя*) А это, похоже, наша Дрёма следующее испытание приготовила. Это загадки. Может быть, когда мы их разгадаем, колдовство Дрёмино исчезнет.

Болотные загадки:

1. Сидит Матрёна намокрена,

Не говорит – еще терпима,

А как речь начнёт,

Всех досада возьмёт. (*Лягушка*)

1. Маленький шарик

Под лавкой шарит. (*Мышь)*

1. Маленький, легонький,

А за хвост не подымешь. (*Ящерица*)

1. Летит птица, пищит,

Сядет – замолчит. (*Комар*)

1. Кто на себе дом носит? (*Улитка*)
2. Хоть и много ножек,

Бегать всё равно не может. (*Гусеница*)

1. Два крылышка – два лепестка,

Сама – подобие цветка. (*Бабочка*)

1. Стоит дед над водой

Трясёт бородой. (*Камыш*)

1. Росло-повыросло,

Из кустов повылезло,

На кончике закрутилась,

Красным девицам полюбилась. (*Морошка*)

1. Не море, не земля,

Кораблики не плавают,

И ходить нельзя. (*Болото*)

***Ведущий.*** Молодцы, ребята, справились с этим заданием.

*Кузя находит под кочкой корзину, в ней находятся заголовки, на каждом из них написано название растения или животного, изображённого в оформлении зала.*

***Нафаня.*** Смотрите, тут бумажки какие-то.

***Дрёма.*** Попробуйте, разбудите своих друзей. Наполните болото жизнью. Ха-ха-ха. Могу поручиться, вам это не удастся. Я все названия напутала-перепутала, где кто, как кого зовут, теперь не разберёшь. Это самое моё вредительское колдовство. Это я – Дрёма дремучая.

***Кузя.*** Охо-хо-хонюшки. (*Чешет в затылке*)

***Ведущий.*** Не унывай, Кузя. Я думаю, ребята быстро справятся с этим заданием. Если вы, ребята, внимательно меня слушали в начале нашей встречи, то без труда расставите таблички.

***Конкурс «Расставь правильно».***

*Дети должны правильно расставить таблички с названиями растений или животного. Например, название птицы* *«выпь» нужно разместить под изображением этой птицы. Табличка «уж с ожерельем» отсутствует*.

***Ведущий.*** Молодцы, ребята!

***Кузя.*** Только пения птиц по-прежнему не слышно.

***Ведущий.*** Я, думаю, что мы ещё кого-то забыли. Посмотрите внимательно, кто остался у нас без таблички – правильно, уж.

***Нафаня.*** (*Заглядывает в корзинку*). Ой, здесь тоже нет таблички, как же быть?

***Игра «Поймай хвост».***

*Дети встают друг за другом, образуя «паровозик», берутся руками за талию друг другу: 1-ый – голова, последний – хвост. Ещё один ведущий в игре должен поймать хвост, «паровозик» извивается. Те, кого поймали, выбывает из игры*.

*Звучит музыка, включается запись пения птиц, кваканье лягушек и т. д.*

***Кузя.*** Ой, что это? (*Прислушивается*) Ура! Наше болото ожило.

***Нафаня.*** Ожило! (*Танцует*) Ура, мы спасли его!

***Кузя и Нафаня.*** Спасибо вам, ребята! (*Кузя и Нафаня достают большую книгу из-за кочки. На ней написано заклинание*)

***Кузя.*** (*Обращаясь к Нафане*). Смотри, книга заклинаний.

***Нафаня.*** Давайте навсегда прогоним из нашего болота Дрёму. (*Читают заклинание*)

Дрёма дремотная, бабка болотная,

Забери свой сон,

Уходи на веки вон.

От тебя идёт беда,

Не возвращайся никогда!

***Кузя.*** Теперь-то уж точно она не сможет к нам вернуться.

***Ведущий.*** Вот мы и помогли спасти болото Кузьке с Нафаней. Думаю, вы сегодня много полезного узнали ребята, а главный урок какой вы для себя извлекли? Всё живое на земле имеет право на жизнь. До свидания. До новых встреч.

(*Действие снова переносится к выставке, где ребята подробно знакомятся с книгами по теме*).

***Литература***

Александрова Г. Как Кузька с Нафаней Дрёму победили / Г. Александрова. – М. : Стрекоза-Пресс, 2001. – 86 с.

Гуленкова М. А. Растения болот: учебное пособие для младших и средних классов / М. А. Гуленкова, М. Н. Сергеева. – М. : Эгмонт Россия Лтд., 2001. – 64 с. – (Атлас родной природы)

Мир природы. Озёра, пруды и болота. – М. : Росман, 1998. – 205 с.

Сухин И. 800 загадок. 100 кроссвордов. – Ульяновск, 1992. – 98 с.

**Окулова В. Ф.,** заведующий Кель­чинской сельской библиотекой УК Администрации МО «Воткинской район»

**«Праздник воды»:**

экологическая конкурсно-познавательная программа

**1. Вступление**

Сегодня, ребята, у нас будет не совсем обычное занятие. Оно необычное по нескольким причинам. Во-первых. Никто не знает, чем мы будем сегодня заниматься. Представьте себе, сегодня утром в моём кабинете появилась вот такая таблица. А рядом с ней написаны загадки. Что бы это значило? Как вы думаете?

Я тоже думаю, что это кроссворд. А когда мы его отгадаем, наверняка узнаем, чем мы сегодня будем заниматься.

**2. Разгадывание кроссворда.**

Чтобы решить кроссворд, отгадайте загадки. За правильную отгадку группа получает «капельку».

1. В тихую погоду

Нет нас нигде,

Как ветер подует –

Бежим по воде. (*Волны*)

Шириною широко,

Глубиною глубоко,

День и ночь

О берег бьётся. (*Волна*)

1. Из него вода не пьётся,

Потому что не вкусна –

И горька, и солона. (*Море*)

1. С высоты большой срываясь,

Грозно он ревёт

И, о камни разбиваясь,

Пеною встаёт. (*Водопад*)

1. Два братца друг на друга глядят,

А сойтись не могут. (*Берега*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | **в** | **о** | **л** | **н** | **ы** |
|  |  |  |  | **м** | **о** | **р** | **е** |  |  |
|  |  |  | **в** | **о** | **д** | **о** | **п** | **а** | **д** |
| **б** | **е** | **р** | **е** | **г** | **а** |  |  |  |  |

Сегодня, ребята, мы будем говорить о воде.

Вы слыхали о воде

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В дом туманом к нам вползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит,

Растворяет сахар в чае

Мы её не замечаем,

Мы привыкли, что вода –

Наша спутница всегда!

Без неё нам не умыться.

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить –

Без воды нам не прожить.

Сегодня мы с вами узнаем много интересного о воде, о тайнах водного мира. Сегодня мы проверим и ваши знания о воде. За правильные ответы вы будете получать «капельки». Кто же наберёт большее количество «капелек», того в конце нашего путешествия ждёт сюрприз.

Какая же вода бывает на свете? (*морская, пресная, солёная*) За правильный ответ – «*капелька*».

Какой только воды не бывает на свете!

Есть вода морская и речная.

Озёрная и ключевая,

Мёртвая и живая,

Газированная и минеральная,

Питьевая и индустриальная,

Колодезная и водопроводная,

Дождевая и болотная,

Есть даже вода тяжёлая,

А есть вода и весёлая,

Солнечная, чудесная,

Привозная и местная,

Волшебная, талая,

Большая и малая,

Сточная, проточная,

Чистая и грязная…

Ну, в общем, очень разная.

Загадки о воде.

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли –

Жить нельзя нам без…(*воды*).

Течёт, течёт – не вытечет,

Бежит, бежит – не выбежит. (*Речка*)

В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка. (*Ручеёк*)

Не море, не земля,

Корабли не плавают,

А ходить нельзя. (*Болото*)

Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке?

Все сквозные, вырезные,

А возьмёшь – вода в руке? (*Снежинки*)

Приказало солнце: стой,

Семицветный мост крутой!

Тучка скрыла солнца свет –

Рухнул мост, и щепок нет. (*Радуга*)

Бел, да не сахар,

Не колючий, светло-синий. (*Иней*)

Ног нет, а идёт? По кустам развешан. (*Снег*)

Прозрачен, как стекло,

А не вставишь в окно. (*Лёд*)

Детки сели на карниз

И растут всё время вниз. (*Сосульки*)

Чуть дрожит на ветерке

Лента на просторе.

Узкий кончик – в роднике,

А широкий – в море. (*Река*)

В тихую погоду

Нет нас нигде,

А ветер подует –

Бежим по воде. (*Волны*)

День и ночь кричит,

А голос не устаёт. (*Водопад*)

Кругом вода,

А с питьем беда. (*Море*)

Бегу я, как по лесенке,

По камушкам звеня,

Издалека по песенке

Узнаете меня. (*Ручеёк*)

Утром бусы засверкали,

Всю траву собой заткали

И пошли искать их днём,

Ищем, ищем, не найдём. (*Роса*)

Шумит он в поле и в саду,

А в дом не попадёт.

И никуда я не иду,

Покуда он идёт. (*Дождь*)

В новой стене,

В круглом окне

Днем стекло разбито,

За ночь вставлено. (*Прорубь*)

Дождь прошёл, а я осталась

На дорожке во дворе.

Воробьи во мне купались

На потеху детворе.

Но до завтрашнего дня

Солнце высушит меня. (*Лужа*)

Не вода и не суша –

На лодке не уплывёшь

И ногами не пройдёшь. (*Болото*)

Пушистая вата

Плывёт куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (*Облака*)

По небесам оравою

Бредут мешки дырявые.

И бывает – иногда

Из мешков течёт вода.

Спрячемся получше

От дырявой…(*тучи*).

Нет ничего более драгоценного, чем чудесная, самая обыкновенная чистая вода. «Вода дороже золота» – утверждали бедуины, всю жизнь кочевавшие в песках. «Вода! Вода, у тебя нет ни вкуса, ни запаха, ни цвета; тебя невозможно описать; тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты сама жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснить нашими чувствами…Ты самое большое богатство на свете» – писал о воде Антуан де Сент-Экзюпери. Действительно, вода – самое большое богатство, без которого ни один человек не сможет прожить более 3-х–5-ти дней. Но иногда люди забывают про это богатство и разбазаривают его по пустякам.

Сегодня утром мы получили письмо от некогда большой, бурлящей и полноводной реки. (*Отрывок из стихотворения Роберта Бернса «Жалобы реки»)*

Здравствуй, человек!

Во мне остался только ил.

Небесный зной жестокий

Ручьи до дна пересушил,

Остановил потоки.

Живая быстрая форель

В стремительном полёте

Обречена попасть на мель,

Барахтаться в болоте.

Увы, ничем я не смогу

Помочь твоей форели

Она лежит на берегу

И дышит еле-еле.

Давно ли я у грозных скал

Бурлила и ревела

И водопад мой бушевал,

Вскипая пеной белой.

Прошу, припав к твоим ногам,

Во имя прежней славы.

Ты посади по берегам

Кусты, деревья, травы.

Когда придёшь под сень ветвей

Плеснёт играя рыба

И благородный соловей

Тебе поёт «спасибо».

Пускай прохожего ольха

Манит своей прохладой,

А дуб укроет пастуха

От ливня и от града.

Пусть ёлки тянутся ко мне

Своей зубчатой тенью

И видят в ясной глубине

Верхушек отраженье.

Пускай берёз листва звенит

На каменных утёсах

И мой боярышник хранит

Певцов звонкоголосых.

Если не хочешь чихать и сморкаться,

Лекарство глотать и микстуру,

Ты должен холодной водой обливаться.

Да здравствуют водные процедуры.

Если желаешь быть грязным, чумазым, немытым,

Чтобы прическа была как на грядке рассада,

То ванна, баня, бассейн и душ должны быть забыты,

А процедур – особенно водных – не надо.

Если ты хочешь быть сильным, здоровым и смелым,

Бодрым, красивым, весёлым, умелым.

Должен ты подружиться с водою,

Ну и, конечно, со мною!

Потому что без воды и ни туды, и ни сюды.

**Смолина А. М.,** заведующая отделом интеллектуально-творческого развития Центральной муниципальной детской библиотеки им. М. Горького МБУ ЦБС г. Ижевска

**«Путешествие на Остров доброты»:**

познавательный урок

***Действующие лица:***

*Ведущая*

*Данилка – кукла*

*Старичок-лесовичок – кукла*

***Ведущая*.** Здравствуйте, наши маленькие читатели. Сегодня мы отправимся на чудесный «Остров доброты». Вместе с нами побежит весёлая звонкая песенка.

*Звучит песня «Если добрый ты», дети подпевают, текст сопровождается движением рук. Из-за ширмы появляется кукла-мальчик Данилка.*

***Данилка.*** Привет, ребятишки, девчонки и мальчишки! Я – Данилка. Я долго думал, что такое хорошо и что такое плохо, что такое быть добрым? (*Ответы детей*)

***Данилка.*** Я понял, понял. Значит, быть добрым – это уважать старших, прислушиваться к их советам, жалеть маленьких и вообще жалеть людей и животных, заступаться за слабых, не обижать девочек, хорошо вести себя.

***Ведущая.*** Хорошо, хорошо, Данилка, ты действительно это всё знаешь. А ты помнишь об этом, когда бывает нужно, или забываешь?

***Данилка.*** Иногда помню, иногда забываю.

***Ведущая.*** Данилка, это не должно забываться.

***Данилка.*** А я знаю, что нужно сделать – нужно написать огромными буквами плакаты и развесить их на улицах во всех городах Земли, и в домах тоже, чтобы люди ходили, смотрели и читали. Тогда никто не забудет эти правила. И все будут добрыми.

***Ведущая.*** Молодец, Данилка.

***Данилка.*** Ой, я ещё придумал. Вот видите этот дуб? (*Показывает на изображение дуба из картона на ширме*). Он такой большой. Нужно сделать такие правильные таблички и прибить их к дубу, чтобы…

***Ведущая.*** (*Возмущённо*) Как прибить?!

***Данилка.*** Как, как? Очень просто! Давайте попробуем! Только вот нет таблички с правилами. (*Ищет табличку*) А! Вот она! (*Достаёт табличку со словом «жалеть»*)

***Данилка.*** Только бы не подкачать! Нужно показать, как я умею забивать гвозди и приколачивать дощечки. Меня этому научил папа.

*Приколачивает табличку к дереву, ведущая ему помогает. Данилка любуется своей работой и вдруг видит, что дуб зачах, ветки дуба опускаются*

***Данилка.*** Что же я наделал?

*Из-за дерева появляется кукла Старичок-лесовичок, кашляет*

***Старичок-лесовичок.*** Здравствуй, Данилка! Я Старичок-лесовичок.

***Данилка.*** Здравствуйте, старичок-лесовичок. Как вы себя чувствуете?

***Старичок-лесовичок.*** Спасибо, неплохо. У тебя, видно, неприятности?

*Старичок-лесовичок увидел дуб*.

***Старичок-лесовичок.*** Да…разукрасил ты дуб, ничего не скажешь. Дуб-то был живой!Садись-ка, Данилка, вот сюда на эту кочку и послушай нашу лесную историю. И вы, ребята!

***Ведущая.*** Старичок-лесовичок, а я знаю эту историю!

***Старичок-лесовичок.*** Ну, хорошо, расскажите, а я пойду поучу Данилку уму-разуму.

***Ведущая.*** Ребята, но сначала скажите мне, пожалуйста: Вы знаете, что такое «топор»? (*Ответы детей*)

***Ведущая.*** Это полезная вещь в хозяйстве? (*Ответы детей*)

Вот теперь слушайте…

***Сказка Л. Н. Толстого «Топор»***

*Пошёл топор по дрова.*

*Постукивает по горелым пням, посмеивается:*

*– Моя воля: хочу – зарублю, хочу – мимо пройду, я здесь хозяин.*

*А в лесу берёзка росла, весёленькая, кудрявая, старым деревьям на радость. И звали её Люлинькой.*

*Увидал топор берёзку и стал куражиться:*

*– Кудрявая, я её покудрявлю, начну рубить, только щепки полетят…*

*Испугалась берёзка.*

*– Не руби меня, топор, мне больно будет.*

*– А, ну-ка поплачь!*

*Золотыми слёзками заплакала берёзка, веточки опустила.*

*– Меня дождик в невесты сватал, мне жить хочется.*

*Захохотал железный топор, наскочил на берёзку – только белые щепки полетели.*

*Заугрюмились деревья, и пошло шептать про злое дело по всему лесу тёмному, вплоть до калинового моста.*

*Срубил топор, повалилась берёзка и, как была, легла, кудрявая, в зелёную траву, в цветы голубые.*

*Ухватил её топор, домой поволок.*

*А идти топору через калиновый мост.*

*Мост ему и говорит:*

*– Ты это зачем в лесу озорничаешь, сестёр моих рубишь?*

*– Молчи, дурак, – огрызнулся топор, – рассержусь, тебя зарублю.*

*Не пожалел спины, крякнул и сломался калиновый мост. Топор шлёпнулся в воду и потонул.*

*А берёзка Люлинька поплыла по реке в океан-море.*

***Ведущая.*** Ребята, что вы можете сказать про берёзку Люлиньку? Какая она? (*Ответы*)

***Ведущая.*** Очень жаль её, она же была живая и красивая! И такая…нежная! А как вы относитесь к топору? (*Ответы*)

***Ведущая.*** Он гадкий, злой. Ребята, а ведь топор – полезная вещь в хозяйстве! Вы сами сказали, что им дрова рубят. Как вы думаете, эти два топора отличаются друг от друга? (*Ответы*)

***Ведущая.*** Конечно, тот, который рубит дрова, полезный, нужный, а в сказке топор – злой, жестокий. Он в реке утонул. Вам не жалко его? (*Ответы*)

***Ведущая.*** А вот, если бы в речку упал простой, полезный топор, то чтобы вы с ним сделали? (*Ответы*)

***Ведущая.*** Конечно, вы бы его достали из речки. Каким образом?

***Ведущая.*** А кого вам ещё жаль в этой истории кроме Люлиньки? (*Мост*) Почему? (*Ответы*)

***Ведущая.*** Мост себя не пожалел, чтобы топор наказать.

*Появляется Данилка.*

***Ведущая.*** Да, мост сделал своё доброе дело. Вот и ты, Данилка, исправь свою ошибку.

*Появляется Старичок-лесовичок.*

***Старичок-лесовичок.*** Да, да, надо освободить дуб от твоих правил, хоть они и очень правильные.

***Данилка.*** А как же, ведь я старался, прибивал.

***Старичок-лесовичок.*** Ничего, ничего, начинай.

*Данилка убирает табличку с помощью Ведущего, Дуб оживает, поднимает ветви.*

***Ведущая.*** Данилка, свершилось чудо! Посмотри на дуб.

***Старичок-лесовичок.*** Как хорошо, что дуб ожил. Конечно, таблички даже с хорошими правилами нельзя прибивать к дереву.

***Ведущая.*** Ребята, а вы как думаете, нужны ли эти таблички? Или эти правила доброты лучше всегда держать в голове? (*ответы*)

***Старичок-лесовичок.*** Не только в голове, но и в сердце!

*Ведущий показывает детям, где находится сердце, просит их почувствовать его тёплыми руками.*

***Данилка.*** Почему же сердце не всегда чувствует, что делается вокруг?

***Ведущая.*** Со временем, Данилка, сердце твоё станет очень чутким, если, конечно, ты этого очень захочешь.

***Данилка.*** Я и сейчас этого хочу, очень сильно! А вы, ребята, хотите, чтобы ваше сердце стало добрым? (*ответы*)

***Данилка.*** (*восторженно*) Ребята! Я хочу подарить вам в подарок доброту!

***Ведущая.*** Спасибо, Данилка!

***Данилка.*** Держите, держите её крепче! (*«отдаёт» в руки ведущей*)

***Ведущая.*** А я каждому из вас подарю по капельке доброты. («*Доброта» раздаётся каждому ребёнку в ладошки, ладошки закрываются*). Послушайте, какая она? Может это муравей спешит домой или бабочка машет крылышками и т. д.

***Ведущая.*** Положите доброту в кармашек, и теперь она всегда будет жить с вами! Поделитесь ею со своими домашними животными: кошкой, попугаем, собачкой и т. д. и её станет много!

***Ведущая.*** А сейчас встаньте и попробуйте достать солнечные лучики, ведь они тоже похожи на доброту: тёплые и радостные!

(*Дети тянутся к солнцу*).

***Ведущая.*** Почитайте журналы и книги, в которых живёт доброта. Наше путешествие продолжается по книжкам и журналам, где живёт «Доброта», попробуйте её найти на каждой страничке. (*Дети читают журналы о природе, показывают ведущей «Доброту»).*

***Список литературы:***

Стрелкова Л. П. Уроки сказки / Л. П. Стрелкова. – М.: Педагогика, 1989. – 128 с. : ил. – (Библиотечная серия).

Лучшие сказки русских писателей / худ. Л. Бирюкова и др. – М. : Оникс, 2007. – 135 с.: ил. – (Сказка за сказкой).

**Смолина А. М.,** заведующая отделом интеллектуально-творческого развития Центральной муниципальной детской библиотеки им.

М. Горького МБУ ЦБС г. Ижевска

**«Экология + Я = Твои лучшие друзья»:**

познавательный урок

***Действующие лица:***

*Ведущая*

*Лесовичок – кукла*

***Ведущая.*** Здравствуйте, дорогие ребята! Давайте с вами отправимся в сказочное путешествие за Аленьким цветочком. С нами вместе побежит волшебная песенка. (*Звучит песня Ю. Чичкова «Песня о волшебном цветке»*)

***Лесовичок.*** Эй, кто меня разбудил? Кто поёт так громко, экологию нарушает?

***Ведущая.*** Здравствуйте, какую такую экологию мы нарушили?

***Лесовичок.*** Какую, какую…Такую! Ребята, у муравьишки дом есть? А у медведя, у дятла? И у нас с вами есть дом, где живёте вы и ваши родные.

***Ведущая.*** Поняла, поняла. Ребята, наш общий дом – это наша планета. Как она называется? (*Земля*). Экология – это наука, которая изучает то, как сделать наш дом, Землю, красивой, чистой и здоровой. (*Повторяем с детьми слово «экология»*). У вас в доме чисто? Красиво? Все здоровы? Вот так и на нашей планете должно быть, как в доме.

***Лесовичок.*** Вот ‑ вот, а вы тут расшумелись, поют, меры не знают! А я живу в лесу, а в лесу всегда должно быть тихо.

***Ведущая.*** Ой, ребята, мы и не заметили, как оказались в лесу!

***Лесовичок.*** А ещё в лесу друзья мои живут – птицы и звери разные.

***Ведущая.*** Скажи, а почему в лесу должно быть тихо?

***Лесовичок.*** Я-то знаю, а вот детишки, девчонки и мальчишки, пусть подумают и скажут «почему», а за это я вам подарю «Волшебную книгу природы». (*Специально оформленная книга*) с «чародейными» страницами!

***Ведущая***. Вот здорово! Ребята, хотите эту книгу прочитать? Тогда ответьте на вопрос: почему в лесу должна жить тишина? (*Шум пугает птиц и других жителей леса, они покидают лес. Если птицы и звери из леса убегут, лес тогда погибнет, а деревья в лесу дают людям кислород, воздух. Без него и планета погибнет*).

***Лесовичок***. Правильно, молодцы! Ну, держите «Волшебную книгу природы», а я пойду, проведаю лес родной – под каждый кустик загляну, под каждое деревце, на облачко заберусь – посмотрю, всё ли в порядке. (*Уходит*)

***Ведущая***. Вот она, «Волшебная книга природы»! Откроем…(*Ведущая пытается открыть книгу под звук музыкальной открытки*). Не открывается книга, может, заклинания волшебные нужны? Какие вы знаете? (*Например, «сим-сим откройся». Произнося волшебные заклинания, ведущая открывает книгу*).

Открылась книга! Эта страница называется…(*читают все*) «Лесная».

***Ведущая.*** Закройте глаза, представьте себя в волшебном лесу (*звучит аудиозапись В. Бианки «Голоса леса»).*

***Ведущая.*** Вот он, лесной волшебник, он написал для детей много книжек о лесе. И зовут его Евгений Иванович Чарушин. (*Ведущая показывает портрет писателя*). А вот его книга. Она особенная, специально для вас написанная. (*Показывает книгу «Большие и малые»).*

***Ведущая.*** В этой книге Евгений Чарушин передаёт разговоры зверей. Правда, правда! Неужели он знал их язык?! Нет, он просто очень любил животных и наблюдал за ними. Книга рассказывает, как животные-мамы учат своих малышей добывать пищу и спасаться от врагов.

***Игра «Чья мама учит малыша».***

*Ведущая зачитывает отрывки из книги. Дети должны отгадать: «Чья это мама» – белка, лиса, медведица, утка, бобриха.*

***Ведущая.*** Открываем следующую страницу в «Волшебной книге природы». (*Дети произносят волшебные заклинания*).

***Ведущая.*** Страница «Небесная». В гости к нам пришёл дождик! (*Звучит звоночек – это капли дождя*).

***Игра-зарядка «Дождик по небу плывёт».***

Тучка по небу плывёт – (*движения руками над головой*).

Дождик за руку ведёт – (*держат палец над головой*).

Он пришёл на тонких ножках – (*имитация ходьбы указательными и средними пальцами рук*).

В чёрных лаковых галошках.

Дождик всюду походил ‑ (*хлопки руками по всему телу*).

Дождик всюду походил.

На крылечке наследил ‑ (*хлопки руками по коленкам*).

В тёплой луже потоптался ‑ (*топание ногами*).

Топнул, хлопнул и умчался ‑ (*прощальный взмах рукой*).

*Выходит Старичок-лесовичок из-за ширмы*

***Лесовичок.*** Побродил я по лесу. На облачко заглянул, посмотрел: всё в порядке, и нашёл лесные заморочки. Хочу вам их загадать.

***Литературные загадки о животных по сказкам:***

Весёлый озорной медведь,

Мёд любит есть и песни петь,

И к многочисленным друзьям,

Он ходит в гости по утрам.

*(Вини-Пух)*

Братья послушались воли отца

Дочку боярина, дочку купца

Выбрали в жёны старший и средний.

Лишь неудачно женился последний.

Ах, неудачно ли?

Сказка о том,

Что он царевну привёл к себе в дом,

То есть принёс на ладони в печали…

Что за царевна? Скажите, узнали?

*(Царевна-лягушка)*

Ах ты, Петя-простота,

Оплошал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко!

*(Кот, петух и лиса)*

Способ есть, но он не прост *–*

Нет ни речки, ни пруда:

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца!

*(Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка)*

Рыбку я ловлю на хвост.

В проруби её полно…

Всё, пора домой – темно.

Ой, видать улов богат!

Хвост не вытащу назад!

*(Волк)*

Дом куплю в деревне,

Заведу корову.

Кот я современный,

Умный и толковый.

(*Кот Матроскин*)

***Лесовичок.*** Молодцы, порадовали меня. Ну, мне пора во владения лесные свои, а вы ко мне ещё приходите, только чур: костров не разжигать, в лесу не шуметь. Я вам всегда рад!

***Ведущая.*** До свидания, лесовичок!

***Ведущая.*** Открываем следующую страницу (*Дети снова произносят волшебные заклинания*). Страница музыкальная! (*Звучит запись «Голоса леса» В. Бианки*)

***Ведущая***. А теперь, ребята, нарисуйте, пожалуйста, слово «экология». (*Дети рисуют*).

***Ведущая***. Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок.

Если все: и я, и ты –

Если мы сорвём цветы,

То окажутся пусты

И деревья, и кусты,

И не будет красоты!..

***Ведущая.*** Вот у меня на столе цветок, смотрите: он радуется, что живёт и растёт, что его не сорвали. А ещё, ещё…он дарит нам свою улыбку. Ловите её (*Ведущая «бросает» цветочную улыбку детям*) скорее и бережно несите её домой!

***Ведущая.*** А сейчас, ребята, почитайте книжки, где живёт экология.

*Дети читают книги и журналы о природе: «Тошка», «Ухтышка», «Филя», «Геолёнок», «Вини и его друзья».*

**Список литературы**

Побединская Л. А. Жили-были сказки: сценарии праздников / Л. А. Побединская. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. – (Вместе с детьми).

Чарушин Е. Большие и маленькие / Е. Чарушин. – Л. : Детская литература, 1988. – 24 с.

**Чернова И. М.,** библиотекарь Зядлудской библиотеки МБУК «Вавожская ЦБС»

**«Океаны и моря по земле текут не зря»:**

Игровая программа по экологии

**Цели и задачи:** Познакомить детей с морями, океанами земного шара, показать какую пользу они приносят человеку. Показать, насколько разнообразен подводный мир морей и океанов.

**Участники:** учащиеся начальной школы.

**Оформление:** зал оформлен в виде корабля (паруса, штурвал, на капитанском мостике – глобус, рупор, на заднем плане карта мира).

**Ведущие:** капитан и юнга-исследователь.

*В ходе подготовки мероприятия детьми были прочитаны книги и энциклопедии соответствующей тематики*.

***Капитан.*** (*Поднимается на капитанский мостик*). Здравствуйте, товарищи матросы!

***Дети.*** Здравствуйте!

***Капитан.*** Дорогие друзья! Сегодня на нашем научно-исследовательском судне «Искатель» мы отправляемся в плавание. Мы с вами узнаем, что такое моря, океаны, какую пользу они приносят человеку. Познакомимся с обитателями морских глубин и поговорим о том, почему мы должны охранять и беречь моря, океаны и другие водоёмы нашей планеты. Итак, в путь!

***Юнга.*** (*Звонит в рынду*). Полный вперёд! (*Звучит музыка, и условный корабль с матросами отправляется в путешествие*).

***Юнга.*** Если посмотреть на карту, суши на Земле всего одна третья часть. Почему же мы называем нашу планету «Землёй», а не «Водой»? (*Ответы детей*). А сколько воды на планете? (*Ответы детей*). Чем отличается морская вода от речной? (*Ответы детей*).

***Юнга.*** Я провёл исследование и хочу поделиться результатами с вами, ребята. Морскую воду пить нельзя. Так как в ней очень много различных солей, примерно 35 г на 1 литр (это примерно спичечный коробок), что для нашего организма плохо. А еще в ней содержится йод, поэтому морская вода имеет горьковато-соленый вкус и запах йода. Сейчас мы с вами зачерпнём за бортом морскую воду и попробуем её на вкус. (*Дети чайной ложкой пробуют приготовленный раствор воды*).

***Юнга.*** А вот купание в морской воде полезно для здоровья, поэтому на берегах морей много курортов и санаториев, где люди лечатся и отдыхают.

***Капитан.*** Вот самые знаменитые из них, ребята (показывают их на большом глобусе с подсветкой). Я там точно бывал. А кто не может съездить туда, тот может принять морскую ванну в домашних условиях, в аптеках продаётся морская соль. А однажды судьба занесла меня в Мёртвое море. Так оно называется потому, что в нём нет жизни, так как на один литр воды приходится 8 коробков соли. Если даже просто лизнуть эту воду – почувствуете жжение во рту. Ну-ка, пройдитесь по палубе, как будто у вас на каждой ноге – гиря. Тяжело? Вот так бы вы ходили, если бы вошли в воду мертвого моря, а вот утонуть в нем вы не можете даже, если не умеете плавать, вода будет выталкивать вас, как поплавок. У нашего юнги тоже есть для вас вопросы.

***Юнга.*** (*Вывешивает плакат, на котором написаны названия морей: Красное, Синее, Чёрное, Белое, Жёлтое*). Ребята, а какое море нельзя найти на глобусе? (*Ответы детей*). Правильно, Синее!

***Капитан.*** А теперь всплываем, я приготовил для вас задание на корабле (*дети рассаживаются*). Вы видите плакат с названиями и изображениями растений. Скажите, что здесь лишнее? (*Морской салат, морская капуста, морские огурцы, морская свекла*). Правильно, морской свеклы не бывает.

***Юнга.*** А знаете ли вы, ребята, что между водорослями и мороженым существует самая тесная связь? Из багряных водорослей добывают вещество агороид, его добавляют в мороженое, что делает его густым и крепким.

***Капитан.*** А теперь мы будем погружаться ещё на одном приспособлении для погружения – батискафе – и посмотрим сценку «На морском дне». (*Показывается сценка из произведения М. Горького «Случай с Евсейкой»).*

***Юнга.*** Ребята, я расскажу и покажу вам представителей морской фауны, которые упоминались в сценке (*показывает развешенные картинки и рассказывает по ним*). Краб относится к ракообразным. У него 10 конечностей. Две передние – клешни. Ими крабы добывают пищу и обороняются; медузы – похожи на мокрый носовой платок, но на самом деле они очень красивы. За 20 часов до шторма они уходят на дно, предупреждая об опасности. Кальмаров часто называют спрутами. У них самые большие в мире глаза – около 0,5 см в диаметре. А если опасность грозит летучей рыбе – она выныривает и некоторое расстояние пролетает над водой. Камбала известна тем, что у неё асимметричное тело и оба глаза сдвинуты на окрашенную (правую) сторону. Еще в морских водах живут морской огурец и морская лилия. Это тоже животные.

***Капитан.*** Есть на морском дне удивительные животные, которых все принимают за растения. Они различны по форме: кто напоминает олений рог, кто веер, кто веточку дерева, а называются эти животные кораллами. (*Показать кораллы*). Живые кораллы напоминают сказочный лес. Умирая, они твердеют и образуют целый сказочный застывший лес. Встречаются они в тёплой чистой солёной воде, больше всего их в Австралии. Там есть коралловое море. Из них делают украшения и используют для строительства. А теперь послушайте моё задание. Я назову вам морских рыб, а вы мне скажите, какие есть в природе, а каких нет: рыба-молот, рыба-пила, меч-рыба, рыба-напильник. (*Дети отвечают*.) В ходе подготовки игры учащиеся были ознакомлены с энциклопедией «Обитатели морей».

***Юнга.*** А сейчас, ребята, я вам расскажу про морские рекорды:

– самое большое млекопитающее – синий кит, его длина 33 метра, вес 187 тонн, а на спине может поместиться 130 слонов (*демонстрируется иллюстрация, а после мероприятия на улице дети отмеривают шагами длину кита*);

– самая страшная рыба – акула. Она появилась 400 миллионов лет назад, раньше чем динозавры. Акула очень прожорлива. После войны в животе одной из акул нашли авиационную бомбу (*демонстрируется иллюстрация*);

– самое быстрое животное морей и океанов дельфин-касатка (*демонстрируется иллюстрация*). Его скорость 55 км/час.

*Звучит сигнал SOS.*

***Капитан.*** Слышите сигнал тревоги. За последние годы люди нанесли огромный вред морю и его обитателям. Например, при авариях в море разливается нефть. Как это вредит морю?

***Дети.*** Гибнут растения, так как в воду не проходят солнечные лучи, гибнут птицы и рыбы, у птиц склеиваются перья, а рыбам нечем дышать.

***Капитан.*** Ребята, каких вы знаете морских животных, которых истребляет человек.

***Дети.*** Морская корова, они были очень доверчивы и люди охотились на них из-за вкусного мяса. И истребили их. А еще вымирание грозит синему киту, форели, тюленю.

(*Материал детям был дан из энциклопедии «Мир животных»)*

***Капитан.*** Спасибо, юные экологи. Вы много знаете.

***Юнга.*** Но, главное, помните друзья, что любой водоём, будь то речка, или пруд, или море – это для всех обитателей родной дом. В этом доме мы с вами только гости, а в гостях нужно вести себя очень вежливо и аккуратно, чтобы не стыдно было приходить снова.

***Капитан.*** Мы сегодня с вами неплохо потрудились. Давайте подведём итоги. Что нового вы сегодня узнали? Что вам особенно понравилось?

*Дети отвечают*.

***Капитан.*** Наше сегодняшнее путешествие мы закончим словами известного французского путешественника Жака Ива Кусто, исследователя морей и океанов: «Если вы любите море – спасите его», и еще добавим к этим словам речку, пруд, родник. А теперь, отдать швартовы! (*Звучит песня «По морям, по волнам…». Капитан и юнга уходят. Учащиеся выходят на улицу для игр на свежем воздухе*).

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП:**

***сборник сценариев***

***из опыта работы библиотек Удмуртской Республики***

***для младшего и среднего школьного возраста***

Составитель Гурчева Галина Дмитриевна

Редактор Я. В. Петрик

Дизайн и вёрстка А. Ю. Кашина

Ответственный за выпуск И. В. Заболотских

74

73

4

72

5

71

6

70

7

69

8

68

9

67

10

66

11

65

12

64

13

63

14

62

15

61

16

60

17

59

18

58

19

57

20

56

21

55

22

54

23

53

24

52

25

51

26

50

27

49

28

48

29

47

30

46

31

45

32

44

33

43

34

42

35

41

36

40

37

39

38