

Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики  
Бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики  
«Республиканская библиотека для детей и юношества»  
Научно-методический отдел

16+

Методические рекомендации по организации  
республиканской эстафеты медиабесед  
**«Даниил Гранин: солдат и писатель»**  
(9–11 января 2019 г.)

Ижевск 2018

**ББК 78.38**  
**М 54**

Составитель **Гурчева Галина Дмитриевна**, главный  
библиотекарь НМО

Редактирование и вёрстка Мартынова М. М.

**М 54 Методические рекомендации по организации  
республиканской эстафеты медиабесед «Даниил  
Гранин: солдат и писатель» (9–11 января)** [16+] / сост.  
Гурчева Г. Д. ; Министерство культуры и туризма  
Удмуртской Республики, БУК УР «Республиканская  
библиотека для детей и юношества», научно-методический  
отдел. – Ижевск, 2018. – 11 с.

**Ресурсы Интернета:**

<https://24smi.org/celebrity/7949-daniil-granin.html>  
<http://fb.ru/article/208737/russkiy-pisatel-daniil-granin-biografiya-tvorchestvo-foto>  
<https://www.syl.ru/article/311707/daniil-granin-pisatel-biografiya-tvorchestvo>  
<https://rg.ru/2017/07/05/chem-zapomnilsia-pisatel-daniil-granin.html>

## Экранизация произведений, театральные постановки

1956 – «Искатели»  
1965 – «Иду на грозу»  
1965 – «Первый посетитель»  
1974 – «Выбор цели»  
1978 – «Однофамилец»  
1979 – «Дождь в чужом городе»  
1985 – «Картина»  
1985 – «Кто-то должен...»  
1987 – «Поражение»  
2009 – «Читаем "Блокадную книгу"»  
2011 – «Пётр Первый. Завещание»

Во всех фильмах, кроме «Читаем "Блокадную книгу"», Даниил Гранин является автором (соавтором) сценария.

### Библиографический список литературы о писателе:

1. Гранин // Большая Российская энциклопедия. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2005. – Т. 7. – С. 627.
2. Каутман, Ф. Слово о Данииле Гранине [Электронный ресурс] / Ф.Каутман // Литературные известия. – 2011. – № 7. – Режим доступа : [http:// www.litiz.ru](http://www.litiz.ru)
3. Крыщук Н. П. Двойное зрение. О прозе Даниила Гранина // Звезда. – 2014. – № 1. – С. 65–70.
4. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950–1990-е годы) : в 2 т. : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2008. – Т. 1 : 1953–1968. – 412 с.
5. Мелихов, А. Право на тишину : Даниил Гранин отмечает юбилей / А.Мелихов // Российская газета. – 2014. – 9 янв. – С. 1,6.
6. Самойлов, А. Даниил Гранин, человек с улицы Милосердия [Электронный ресурс] / А.Самойлов. – Режим доступа : [http:// spbsj.ru](http://spbsj.ru).

В 2019 г. в Российской Федерации отмечается 100-летие со дня рождения писателя, общественного деятеля, киносценариста Даниила Гранина (1919–2017). Учитывая выдающийся вклад Д. А. Гранина в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2019 г. 100-летием со дня его рождения Президент РФ В. В. Путин подписал **Указ от 21 декабря 2017 г. N 619 «Об увековечении памяти Д. А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения».**

«Считаю очень важным, чтобы это стало событием, объединяющим общество, чтобы наследие нашего великого соотечественника послужило будущему российской культуры», – сказал глава государства В. В. Путин на заседании Совета при президенте по культуре и искусству.

Гранин Даниил Александрович родился 1 января 1919 г. Родители писателя – лесник Герман Александр Данилович и его супруга Анна Бакировна. Родина Даниила – Курская область, село Волынь. Некоторые источники называют деревню, расположенную в Курской области, а в других указано, что он родился в Саратовской. Настоящая фамилия его – Герман. В начале своей литературной карьеры писатель взял псевдоним Даниил Гранин. Даниил в семье был старшим ребенком. Вскоре после того, как он пошел в школу, его семья переехала в Ленинград. Даниил Герман окончил одну из лучших в то время школ, расположенную на улице Моховой, а затем поступил в политехнический институт. Именно в «политехе» он стал пробовать свои силы в качестве писателя.

По завершении учебы будущий писатель Даниил Гранин работал на Кировском заводе инженером конструкторского бюро. Когда началась Великая Отечественная война, Даниил Александрович отправился добровольцем с народным ополчением заводчан в армию для того чтобы защищать Ленинград. Гранин сражался на Прибалтийском фронте на территории, входящей сегодня в состав Калининградской области. Он встретил победу в Восточной Пруссии, являясь уже командиром роты тяжелых танков.

Писатель, рассказывая о своем фронтовом пути, отмечает, что в биографии его не было никаких военных маршей по Европе. Он участвовал в ликвидации Курляндской

группировки, сражался в Кенигсберге, в Прибалтике. Шли ожесточенные бои с тяжелыми потерями. По окончании войны он безуспешно пытался разыскать товарищей из своей роты. Гранин ходил даже на встречи ветеранов танковых армий, однако в его собственном полку собраться было почти никому. В одной из бесед писатель отметил, что «невероятной случайностью» было для него уцелеть, в особенности в народном ополчении в 1941 г. Огромные потери понесли тогда русские солдаты. Даниил Александрович длительное время не касался военной темы в своих произведениях – было трудно вспоминать. С 1945 г. Даниил Гранин работал в научно-исследовательском институте, а также в Ленэнерго.

Его литературный путь начался в 1937 г. Именно тогда были опубликованы первые рассказы Гранина – «Батькивщина» и «Возвращение Руляка». В 1951 г. на основе этих произведений была создана повесть «Генерал Коммуны», посвященная Ярославу Домбровскому, герою Парижской Коммуны. К числу самых известных творений писателя относятся такие романы, как «Искатели» (1954 г.), «Иду на грозу» (1962 г.), а также «Картина» (1980 г.). Известен и написанный в 1987 г. «Зубр», документально-биографический роман. Сюжет его основан на фактах, имевших место в действительности. Первый тираж произведения составил 4 тысячи экземпляров, а несколько позднее оно было напечатано в «Роман-Газете» уже в 4-х миллионах экземпляров. Популярностью пользуется также созданная в 1974 г. повесть, названная «Эта странная жизнь». Другие интересные повести – «Победа инженера Корсакова», «Наш комбат», «Собственное мнение», «Дождь в чужом городе» и др. Главное направление его творчества – реализм. Техническое образование сказалось в том, что почти все произведения Гранина посвящены поиску, научным изысканиям, борьбе между принципиальными учеными, ищущими и недаровитыми людьми, бюрократами, карьеристами.

В период с 1977 по 1981 г. была создана «Блокадная книга» (в соавторстве с А. Адамовичем). После того как несколько глав произведения были напечатаны в «Новом мире», выход книги целиком был отложен. Только в 1984 г. она увидела свет. Появление этого произведения стало

1966 – «Месяц вверх ногами» (повесть).  
1967 – «Примечания к путеводителю» (повесть).  
1969 – «Церковь в Овере» (заметки).  
1971 – «Сад камней» (очерки).  
1977 – «Блокадная книга» (совместно с А. Адамовичем).  
1978 – «Обратный билет» (повести); «Дождь в чужом городе» (рассказы и повесть); «Эта странная жизнь» (повести).  
1980 – «Картина» (роман); «Клавдия Вилор» (повесть).  
1982 – «Чужой дневник» (сборник).  
1983 – «Два крыла. Однофамилец» (повести и рассказы).  
1984 – «Тринадцать ступенек» (эссе).  
1985 – «Еще заметен след» (повести и рассказы).  
1986 – «Выбор цели» (публицистика, проза).  
1987 – «Зубр» (повесть); «О наболевшем» (статьи); «Неожиданное утро» (очерки).  
1989 – «Наш комбат» (повести, рассказы); «Точка опоры» (статьи, беседы, портреты).  
1990 – «Наш дорогой» (роман); «Авдеевич» (повесть).  
1991 – «Запретная глава» (повести).  
1995 – «Бегство в Россию» (роман).  
1997 – «Страх», «Бегство в Россию» (роман); «Ты взвешен на весах» (повесть); «Картина» (роман); «Место для памятника» (повесть, рассказы).  
2000 – «Вечера с Петром Великим» (роман); «Чудеса любви» (рассказы и повести).  
2001 – «Тайный знак Петербурга» (статьи).  
2003 – «Керогаз и все другие», «Ленинградский каталог», «Зубр» (романы).  
2004 – «Жизнь не переделать» (повести и рассказы).  
2007 – «Интелегенды» (статьи, выступления, эссе).  
2008 – «Священный дар» (избранные произведения).  
2009 – «Причуды моей памяти» (заметки).  
2011 – «Мой лейтенант» (роман).  
2011 – «Три любви Петра Великого» (роман).  
2012 – «Заговор» (роман).  
2013 – «Два лика» (эссе).  
2014 – «Человек не отсюда» (повесть).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Награды Д. Гранина

Герой Социалистического Труда (1989). Лауреат Государственных премий СССР (1978) и России (2001, 2016). Награжден двумя орденами Ленина (1984, 1989), орденами Красной звезды (1942), Трудового Красного Знамени (1967), Дружбы народов (1979), Отечественной войны II степени (1985), «За заслуги перед Отечеством» III степени (1999), Святого апостола Андрея Первозванного (2008), Александра Невского (2013) и др. Имеет офицерский крест ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия». Почетный гражданин Санкт-Петербурга (2005).

Удостоен премии имени Александра Меня (2004), литературной Бунинской премии (2011), Царскосельской художественной премии (2012), премии Министерства обороны РФ в области культуры в номинации «Литературное искусство» (2017), премии правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (2017), государственной премии за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2017).

В 2012 г. в рамках конкурса «Большая книга» получил первую премию за роман «Мой лейтенант» и специальный приз «За честь и достоинство». Именем Даниила Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.

### Хронология изданий книг Д. Гранина

1950 – «Спор через океан» («Победа инженера Корсакова»).

1951 – «Ярослав Домбровский» (переиздано под названием «Генерал Коммуны» в 1978 г.).

1952 – «Новые друзья» (очерки о строителях Куйбышевской ГЭС).

1955 – «Искатели» (роман).

1958 – «После свадьбы» (роман).

1962 – «Иду на грозу» (роман); «Остров молодых» (очерк).

настоящим событием российской общественной жизни. «Блокадная книга» представляет собой документальный труд, в котором рассказывается о муках, через которые прошел осажденный Ленинград, а также о героизме его жителей, которые вынуждены были существовать в нечеловеческих условиях. Произведение основано на устных и письменных свидетельствах жителей города.

Даниил Гранин в конце 1980 г. создал Общество милосердия, первое в стране. Он способствовал его развитию на всей территории государства. В Германии и России в 1993 г. появилась на свет книга «Разрушенное милосердие».

Даниил Александрович неоднократно был избран в правление Союза писателей РСФСР и СССР. В 1989 г. он был главой Советского ПЕН-центра. В 2000 г. его наградили офицерским крестом – орденом Германии за заслуги в деле взаимопонимания и примирения между Россией и Германией. Дмитрий Медведев 30 декабря 2008 г. вручил ему орден Андрея Первозванного – высшую российскую награду. Даниил Гранин как очевидец блокады Ленинграда и участник войны нередко выступал в различных СМИ. Он говорил о том, что необходимо сохранить память о человеческих страданиях и о Победе, доставшейся так нелегко. Зимой 2014 г. Даниил Гранин был приглашен в Бундестаг для того, чтобы прочитать доклад, посвященный блокаде Ленинграда.

Перешагнув девяностолетний рубеж, Даниил Гранин все еще оставался действующим писателем, не уступающим в энергии и силе творчества новым поколениям литераторов. В 2012 г. ему была присуждена премия «Большая книга» в двух номинациях – за роман «Мой лейтенант», а также за честь и достоинство, проявленные в литературе.

В год 100-летия со дня рождения Даниила Гранина БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества» объявляет **республиканскую эстафету медиабесед «Даниил Гранин: солдат и писатель»**.

**Положение  
о республиканской эстафете медиабесед  
«Даниил Гранин: солдат и писатель»,  
посвящённой 100-летию со дня рождения Д. Гранина**

**1. Общие положения**

Республиканская эстафета медиабесед «Даниил Гранин: солдат и писатель», посвящённая 100-летию со дня рождения Д. Гранина, проводится в рамках основных мероприятий БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества».

**2. Основная цель эстафеты**

Популяризация творчества Даниила Гранина – писателя-патриота, общественного деятеля, формирование интереса к творческому наследию писателя, привлечение внимания общественности, подрастающего поколения к знаменательному событию в культурной жизни страны.

**3. Задачи эстафеты:**

- продвижение творческого наследия Даниила Гранина;
- активизация деятельности библиотек по популяризации творчества писателя-публициста, писателя-патриота;
- повышение престижа чтения, продвижение книги и чтения среди подростков и молодёжи;
- привлечение потенциальных пользователей в библиотеки республики.

**4. Целевая аудитория**

Республиканская эстафета медиабесед «Даниил Гранин: солдат и писатель» рассчитана на детей, подростков и молодежь Удмуртской Республики.

**5. Время проведения: 9–11 января 2019 г.**

**6. Ответственные за проведение акции**

Бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканская библиотека для детей и юношества», централизованные библиотечные системы муниципальных образований республики.

**7. Партнёры мероприятия**

Администрации муниципальных образований республики, культурные и общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, общественные организации, СМИ.

**8. План проведения эстафеты**

1 этап (подготовительный) – подготовка материалов для медиабесед, создание медиабесед с презентациями, координация с участниками эстафеты.

2 этап (основной) – с 9 по 11 января – проведение библиотеками медиабесед, оформление книжных выставок (выставки-инсталляции, выставки-памяти, выставки-набата, выставки-реквиема).

3 этап (заключительный) – публикация итогов в муниципальных СМИ, на сайтах библиотек, на страницах библиотек в соцсетях, подведение итогов эстафеты в муниципальных библиотеках, предоставление отчётов муниципальными библиотечными системами в БУК УР РБДЮ.

Информационные и статистические отчеты по республиканской эстафете медиабесед «Даниил Гранин: солдат и писатель», а также лучшие медиабеседы просим предоставить в срок **до 31 января 2019 г.** на электронный адрес: [rbdu@mail.ru](mailto:rbdu@mail.ru) (научно-методический отдел).

**Форма статистического отчёта**

Район, город	Кол-во библиотек-участников / кол-во площадок	Кол-во книжных выставок ЦБС/ДБ	Количество мероприятий (медиабесед) ЦБС/ДБ	Количество участников эстафеты